



# GIMTINĖS DANGUS

Dainos vaikams



Švietimo, mokslo ir sporto ministerija



Nacionalinė M.K.Čiurlionio menų mokykla

# Gimtinių dangus

dainos vaikams

Vilnius, 2025

# Gimtinės dangus

Alvydo Jegelevičiaus  
muzika ir eilės

## Gimtinės dangus

Dainos vaikams solistams ir ansambliams

Sudarytojai:

Dainius Puišys

Mykolas Natalevičius

Saulė Kriščiūnaitė

Dalia Tumosaitė

Žilvinas Meškuotis

maketuotoja

Laimutė Pakalkienė

Viršelio dizainerė

Rūta Valujevičienė

Viršeliui panaudotas

Ingos Dambrauskaitės, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokinės piešinys

Bibliografinė informacija pateikiama Lietuvos integralios bibliotekų informacinės sistemos (LIBIS) portale [ibiblioteka.lt](http://ibiblioteka.lt)

ISMN 979-0-706182-26-1

Iškilingai ♩ = 76

1. Po gim - ti - nės švie siu dan - gum spin-di

u - pės ir e - že - rai. Kaip ge - rai, kad aš čia gi - miau ir už -

au - gau čia, kaip ge - rai. 2. Daug kas veid - ro - dy de - be - sų at - si -

spin - di ga - na tik - rai, kaip ge - rai, kad aš čia e - su, ma-no

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 5, 9, 13) at the beginning. The piano part includes dynamics like *mf* and various chordal textures. The lyrics are in Lithuanian and describe a scene of a spinning wheel and a person's journey.

17 *Priedainis*

a - kys kaip e - že - rai. Gim - ti - nės dan-gus švie - sus ir gi-lus pa -  
 aš su ta-vim e - su.

21

lai - mi-no mūs na - mus, — te - bus ši švie-sa svar - biau - sia, ke-liu te -

25

ly - di ir sau - go mus. 3. Me - tų pus - la-piuos de - be - sų su - ra -

29

šy - ti vi - sų var - dai, kaip ge - rai, kad ir tu ma - tai, kad ir

33 *Priedainis*

aš su ta-vim e - su. Gim - ti - nės dan-gus švie - sus ir gi-lus pa -

37

lai - mi-no mūs na - mus, — te - bus ši švie-sa svar - biau - sia, ke-liu te -

41

ly - di ir sau - go mus. 1. Gim - //mus, 2. te -

44

ly - di ir sau - go mus.

# Žemė sukas, rytas švinta


Leonido Abario muzika  
Kęstučio Ivinskio žodžiai

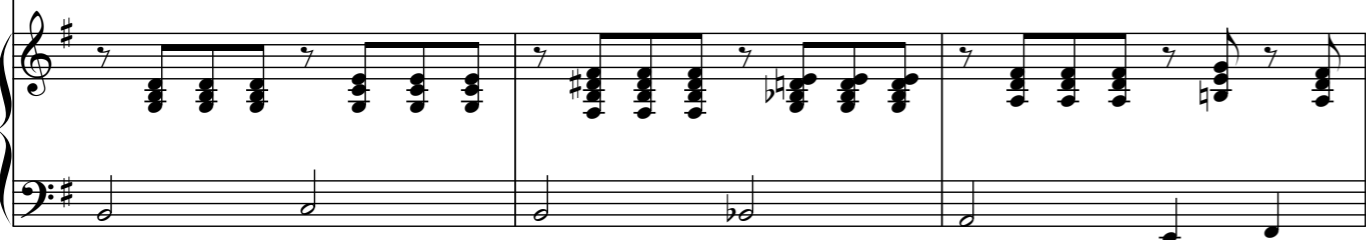
♩ = 72

T. 

B. 


1. Aš pa-vog-siu iš ge-gu-tės,  
2. Aš pa-vog-siu iš ge-gu-tės

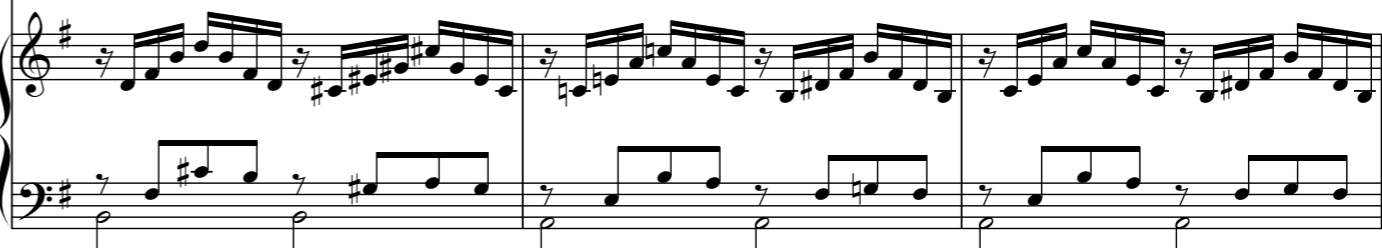
4   
kur ant sie-nos vis ku-kuo-ja, ži-lą sap-ną mė-ne-sie-nos, juo kas nak-tį  
mi-nu-tes ne-su-skai-čiuo-tas. Slėp-siu jas šir-dies dė-žu-tėj ir juo-kau-siu,





7   
už-si-klo-siu. //go-tas". 3. Aš pa-vog-siu  
kad "ba- 4. Aš pa-vog-siu



11   
iš ge-gu-tės tą tik-sė-ji-mą se-kun-džių.  
iš ge-gu-tės ro-dyk-les nuo lai-ko ta-ko



14   
Jis-tai min-tys tarp ei-lu-čių, ku-rio-mis dar ne-si-  
ir, ti-kiuos, ant jų už-li-pus, ke-lio ga-lo ne-si-



17   
skun-džiu. //ma-to. 5. Aš ne-vog-siu iš ge-gu-tės...



21

Aš ir taip jau-čiuos lai-min-gas. Aš ne-vog-siu iš ge-gu-tės... Aš ir taip jau-čiuos lai-min-gas.

24

A - čiū Die - vui, že - mė su - kas, a - čiū Die - vui,

27

že - mė su - kas, o už lan - go ry - tas švin - ta!

rit. . . . .

# Lietuva

Rasos Kauneckaitės muzika  
Aldonos Puišytės eilės

Lėtai, plaukiančiai ♩ = 60

S.  
A.

Ab Eb/G Db/F Ab/Eb

*mf*

5

Bb/D Ab/C D+7 Ebsus<sup>4</sup>

9

*mf* Ab Eb/G Ebm/Gb Db/F

Tė - vy-ne ma-no tu švie-si tar - tum gė-le-lė man e-si.

13

Dbm/Fb Ab/Eb Ddim+7 Ebsus<sup>4</sup>

Po ta-vo žvilgs-nio žy-dru-ma ma - ne iš-su - po čia ma-ma.

17  $A\flat$   $E\flat/G$   $E\flat m/G\flat$   $D\flat/F$

Iš ta-vo ran-ku, iš ge-ru, šal - ti-nių van-de - ni ge-riu.

21  $D\flat m/F\flat$   $A\flat/E\flat$   $D\dim+7$   $E\flat sus^4$

Iš ta-vo my-lin-čios šir-dies šven - ta ug-ne - lè man spin - dės.

25  $A\flat$   $E\flat/G$   $E\flat m/G\flat$   $F$   $B\flat m$   $Fm/A\flat$   $D\dim+7/C\flat$   $Csus^4$

*mp* Lie-tu-va, Lie-tu-va, Lie-tu-va, Lie-tu-va,

Lie - tu - va - Lie - tu - va.

29  $C$   $A\flat$   $E\flat/G$   $Fm$   $D\flat$   $A\flat$

Lie-tu-va, Lie-tu-va, iš ta-vo my-lin-čios šir-dies šven-

Lie - tu - va iš

33  $E\flat/G$   $Fm$   $Fm/E\flat$   $D\dim+7$

ta ug-ne - lè man spin-dės, iš ta-vo my-lin-čios šir-dies šven - ta ugne - lè man spin -

36  $E\flat sus^4$   $Esus^4$   $G\flat$   $E\flat sus^4$

*cresc.* *f* dės, spin - dės, spin - dės, spin - dės!

*cresc.* *f*

40 *mf*  $A\flat$   $E\flat/G$   $E\flat m/G\flat$   $D\flat/F$

Tè - vy-ne ma-no tu švie-si... tar - tum gè-le-lè man e-si...

45  $D\flat m/F\flat$   $A\flat/E\flat$   $B\flat/D$   $D\flat+7$   $E\flat$

Po... ta-vo žvilgs-nio žy - dru - ma ma - ne iš-su - po čia ma -

49  $A\flat$   $E\flat/G$   $E\flat m/G\flat$   $D\flat/F$   $D\flat m/F\flat$  *dim.*

ma. O-o-o - o-o-o, po... ta-vo žvilgs-nio

54  $A\flat/E\flat$   $Ddim+$   $E\flat sus^4$   $A\flat$  *p*

žy - dru - ma ma - ne iš - su - po čia ma - ma.

# Eisme, sese

Lietuvių liaudies daina,  
išplėtotą Rasos Kauneckaitės

$\text{♩} = 58$

S.1  
S.2

A. *mp*

A - a - a - a -

6 *Solo* *mf*

Ei-sme, se - se, mes - lau - ke - lin u - lia - ja le -

a - a - a - a, A - a - a - a - a - a -

11

li - ja. mes - lau - ke - lin pa - su - lio - ti u - lia - ja le -

a - a, a - a - a - a - a - a - a,

15 *mf* *mf*

li - ja. U - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja. Ei - sme, se - se,

*mf*

U - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja,

20

mes lau - ke - lin u - lia - ja le - li - ja. Mes lau - ke - lin pa - su - lio - ti

u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja,

25

u - lia - ja le - li - ja. Pa - su - lio - ti, ru - gių pjau - ti, u - lia - ja le -

u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja,

30

li - ja. Ei - sme, se - se, mes lau - ke - lin u - lia - ja le - li - ja.

U - lia - ja, u - lia - ja, U - lia - ja, u - lia - ja, U - lia - ja, u - lia - ja, U - lia - ja, u - lia - ja, U - lia - ja, u - lia - ja.

35 *mp* G Am7 D G G

U - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja le - li - ja! U - lia - ja,

U - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja le - li - ja. U - lia - ja,

40 Am7 D G *f*

u - lia - ja, u - lia - ja le - li - ja! A - ta pu - čia vė - jas šal - tas

u - lia - ja, u - lia - ja le - li - ja. A - ta pu - čia vė - jas šal - tas

45

u - lia - ja, le - li - ja. A - ta - ne - ša de - be - sè - lį u - lia - ja, le - li - ja.

u - lia - ja, le - li - ja. A - ta - ne - ša de - be - sè - lį u - lia - ja, le - li - ja.

51

G

Ei - sme, se - se, pa - sto - vè - sme, u - lia - ja, le - li - ja. Pa - sto - vè - sme po ber - že - liu,

Ei - sme, se - se, pa - sto - vè - sme, u - lia - ja, le - li - ja. Pa - sto - vè - sme po ber - že - liu

57

u - lia - ja, le - li - ja. Man ber - že - lis ne tè - ve - lis, vir - šū - nè - lè ne gal - ve - lè,

u - lia - ja, le - li - ja.

63

man ša - ke - lès ne ran - ke - lès, man la - pe - lai ne žo - de - liai. Man ber - že - lis ne tè - ve - lis, Man ber - že - lis ne tè -

Man ber - že - lis ne tè - ve - lis, vir - šū - nè - lè

69

vir - šū - nè - lè ne gal - ve - lè, man ša - ke - lès ne ran - ke - lès, man la - pe - lai ne žo - de - liai. ve - lis, man ša - ke - lès ne ran - ke - lès.

ne gal - ve - lè. Man ber - že - lis ne tè - ve - lis,

75

Man ber - že - lis ne tè - ve - lis, vir - šū - nè - lè ne gal - ve - lè, man ša - ke - lès ne ran - ke - lès, Man ber - že - lis ne tè - ve - lis, man ša - ke - lès ne ran -

vir - šū - nè - lè ne gal - ve - lè. Man ber - že - lis

81

*f*

man la - pe - lai ne žo - de - liai. Ei - sme se - se, mes lau - ke - lin u - lia - ja le -  
ke - - lès.

*f*

ne tè - ve - lis U - lia - ja, u - lia - ja, U - lia - ja, u - lia - ja, U - lia - ja, u - lia - ja,

86

li - ja. Mes lau - ke - lin pa - su - lio - ti u - lia - ja le - li - ja.

U - lia - ja, u - lia - ja, U - lia - ja, u - lia - ja, U - lia - ja, u - lia - ja, U - lia - ja, u - lia - ja, U - lia - ja, u - lia - ja,

*8<sup>vb</sup>* *8<sup>vb</sup>* *8<sup>vb</sup>*

91

*mp* G Am7 D G G

U - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja le - li - ja! U - lia - ja,

*mp*

U - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja le - li - ja. U - lia - ja,

*mp* *mf*

96

Am7 D G *mf*

u - lia - ja, u - lia - ja le - li - ja! U - lia - ja u - lia - ja, u - lia - ja u - lia - ja,

*mf*

u - lia - ja, u - lia - ja le - li - ja. U - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja u - lia - ja,

*f* *mf*

101

u - lia - ja u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja!

u - lia - ja u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja, u - lia - ja!

*f*

105

*mp*

# Už ežero

Zitos Bružaitės muzika  
lietuvių liaudies žodžiai

Ramiai, plaukiančiai ♩ = 110

Musical score for measures 1-4. The piano part is marked *mf* and *(legato)*. The tempo is *Con S<sup>do</sup>*. The melody is in the right hand of the piano.

Musical score for measures 5-8. The piano part is marked *mf*. The lyrics are: Už e - že - ro ug - nys de - ga.

Musical score for measures 9-13. The lyrics are: Už e - že - ro ug - nys de - ga. Krin - ta by - ra ki - birkš - tē - lēs.

Musical score for measures 14-30. The lyrics are: Krin - ta by - ra ki - birkš - tē - lēs.

Musical score for measures 18-22. The lyrics are: Krin - ta by - ra ki - birkš - tē - lēs. Man si - ra - tai a - ša - rē - lēs.

Musical score for measures 23-26. The piano part is marked *mp cresc.*. The lyrics are: A - ša - rē - lēs, a - ša - rē - lēs...

Musical score for measures 27-30. The piano part is marked *(f)*. The lyrics are: A - ša - rē - lēs, a - ša - rē - lēs, a - ša - rē - lēs...

Musical score for measures 31-34. The piano part is marked *mf*. The lyrics are: Ei - siu gi - rion pa - klau - sy - ti.

35

Ar ku-kuo - ja ge - gu - tè - lè. Ar ra-mi - na si-ra-tè - lè.

40

Sun - ku so - dui be kar - ve - lio.

44

Man si-ra - tai be tè - ve - lio. Sun-ku gi - riai be ge-gu - lès.

49 *subito p* *mp cresc.*

Man si-ra - tai be mo-tu - lès. Be ge - gu - lès.

*subito p* *mp cresc.*

54

Be ge - gu - lès, be ge - gu - lès, be ge-gu - lès, be mo - tu -

59 *f*

-lès... Be ge - gu - lès, be ge - gu - lès...

*f*

64 *dim.* *mp*

Be ge-gu - lès, be ge-gu - lès, be mo - tu - lès...

*dim.* *mp* *mf*

69 *rit.*

*subito p*

# Pasiskundimas

Zitos Bružaitės muzika  
Jono Aisčio žodžiai

Lengvai, žaismingai ♩ = 120

Musical score for measures 1-4. The vocal line starts with a rest, then enters with the lyrics "Ne dėl to, ne dėl to,". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *mf* and *f*.

Musical score for measures 5-8. The vocal line continues with "kad ru - duo, man grau - du, ne dėl to, Ne dėl to, ne dėl to,". The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern. Dynamics include *f*.

Musical score for measures 9-12. The vocal line continues with "kad nu - kan - do la - pus. Ir kad rūš - tau - ja vėt - ros pik - tos. kad žvar - bu - sis lie - tus mums li - ki - mo ke - ly nuo - la - tos." The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand. Dynamics include *mf*.

Musical score for measures 13-16. The vocal line continues with "Ir kad rūš - tau - ja vėt - ros pik - tos. Ir kad rūš - tau - ja vėt - ros pik - tos. mums li - ki - mo ke - ly nuo - la - tos, mums li - ki - mo ke - ly nuo - la - tos,". The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand. Dynamics include *mf*.

Musical score for measures 17-20. The vocal line continues with "Ša - ko - se vėl kau - ki - mas krau - pus! Ša - ko - se iš - va - go - ja me - tus! Ne dėl to, ne dėl to!" The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand. Dynamics include *f\** and *f*.

Musical score for measures 21-24. The vocal line continues with "Ne dėl to, ne dėl to! Ne dėl to, ne dėl to!" The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand. Dynamics include *f*.

Musical score for measures 25-28. The vocal line continues with "Ne dėl to, ne dėl to! Ne dėl to, ne dėl to,". The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand. Dynamics include *mp cresc.*

\*19-26 ir 43-50 t. rekomenduojama pritarti grojant oktava aukščiau fleita ar kitu melodiniu instrumentu.

29

man bai - su, ne dèl to... Ne dèl to, ne dèl to,

33

kad už - griu - vo dan - gus\_ ir pa - lau - žè mus čia... Ne dèl to, \_\_\_\_\_

*mf*

37

ir pa - lau - žè mus čia... Ne dèl to, ir pa - lau - žè mus čia... Ne dèl to, \_\_\_\_\_

41

Ne dèl to, o tau - tie - ti bran - gus! Ne dèl to, ne dèl to!

45

Ne dèl to, ne dèl to! Ne dèl to, ne dèl to!

49

Ne dèl to, ne dèl to! Ne dèl to, ne dèl to!

*f*

53

Ne dèl to, ne dèl to! Ne dèl to, ne dèl to!

57

Ne dèl to, ne dèl to! Ne dèl ne dèl to, ne dèl to!

*subito p* *fz*

# Rudenio vardan

Dainiaus Pulausko muzika  
Jolantos Milišauskaitės žodžiai

$\text{♩} = 86$

Piano introduction in 4/4 time, key of D major. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melodic line in the treble.

5 **1**

Nuo - ša - kos ant - ša - kos skrai - do pauš - čiai vi - sa - dos. Nuo - ša - kos ant - ša - kos

Musical notation for measures 5-7, including vocal line and piano accompaniment.

8

strak - si nuo - la - tos. Ko jie ne - ma - to, ko ne - ži - no dar,

Musical notation for measures 8-10, including vocal line and piano accompaniment.

11 **2**

ko iš moks ru - de - nio var - dan. Bai - gės va - sa - rė - lė, ru - de - nį su - tin - kant

Musical notation for measures 11-13, including vocal line and piano accompaniment.

15

kai gan - drai pa - mo - jo iš - skren - dant į to - lį, - pa - si - lie - kam mes čio -

Musical notation for measures 15-17, including vocal line and piano accompaniment.

18 **3**

nai. Ir aukš - tyn, ir že - myn pauš - čiai nar - do dan - gu - je

Musical notation for measures 18-20, including vocal line and piano accompaniment.

21

ir ar - tyn, ir to - lyn mir - ga plunks - nos čia. Kai vėl su - lau - ksime

Musical notation for measures 21-23, including vocal line and piano accompaniment.

24

ko - vo ši - lu - mos, - bus pa - va - sa - ris po žie - mos.

Musical notation for measures 24-26, including vocal line and piano accompaniment.

# Laiškas Mokytojams

Ingos Šeduikienės  
muzika ir žodžiai

27 **4**

Bai-gės va-sa-rė - lė ru-de-nį su-tin - kant kai gan-drai pa-mo - jo

30

iš-skren-dant į to - lį, - pa-si-lie-kam mes čio - nai.

33 **5**

Bai-gės va-sa-rė - lė ru-de-nį su-tin - kant kai gan-drai pa-mo - jo

36

iš-skren-dant į to - lį, - pa-si-lie-kam mes čio - nai.

rit. . . . .

Iškilmingai ♩ = 90

5

1. Kiek

9 A E/G# F#m7

kar - tų, Mo - ky-to - jai, jūs kar - to - jat: juk tau pa-vyks, tik-rai, pa-vyks, nes

12 E A E/G#

tu ga-li! Ti - kė - ti mo - ki-niais jūs ne - nu - sto - jat, kai

15 F#m7 E A

jiems sun-ku ti-kè - ti sa - vi - mi! Kiek kar - tų mes į-skau - di-nam, ir

18 E/G# F#m7 E

bau - džiam, ne - lei - džia-me prie sie - los pri - si - liest, kai

21 A E/G# F#m7

spyg-lius, lyg e - žiai, ašt-rius iš - lei - džiam, jūs ne - nus-to - jat šir - di-mi mums

24 E švelniai F#m A/E D

šviest! At - leis - ki - te, bet mes, tur-būt, ne - ži - nom, kad

27 A/C# E A A7 D C#

šian - dien e - sat mū - sų švy - tu - riai, ir kur blaš - ky - tų vė - jai, kur nu-neš - tų

30 F#m7 D A E A

lai - ko sro - vės, mo - kyk - los uos - te vi - sa-da ge - rai. At -

33 F#m F#m/E D A/C# E

leis - ki - te, bet mes, tur-būt, ne - ži - nom, kad šian - dien e - sat mū - sų švy - tu -

36 A A7/C# D C# F#m7 D

riai, ir kur blaš - ky - tų vė - jai, kur nu-neš - tų lai - ko sro - vės, mo -

39 A E7 A A

kyk - los uos - te vis - sa-da ge - rai! Kiek kar - tą a - čiū jums ne-pa-sa-

42 E/G# F#m7 E

ky - sim, tik vie - ną ki - tą kar - tą per me - tus. Bet

45 G D G *švelniai*

šian - dien ta - die-na, kai mes iš - drį - sim, at - ver - ti sie - los ir šir-dies var-

48 F#7 *švelniai* F#m F#m/E D

tus... At - leis - ki - te, bet mes, tur-būt, ne - ži - nom, kad

51 A/C# E A A7 D C#

šian - dien e - sat mū - sų švy - tu - riai, ir kur blaš - ky - tą vė - jai, kur nu-neš - tą

54 F#m7 D A E7 A

lai - ko sro - vės, mo - kyk - los uos - te vi - sa-da ge - rai. At -

57 F#m F#m/E D A/C# E

leis - ki - te, jei mes, tu-būt, ne - ži - nom, kad šian - dien e - sat mū - sų švy - tu-

60 A A7 D C# F#m7 D

riai, ir kur blaš - ky - tą vė - jai, kur nu-neš - tą lai - ko sro - vės, mo-

63 A E7 A D

kyk - los uos - te vi - sa - da ge - rai! Mo - kyk - los uos - te

66 E7 A

vi - sa - da ge - rai!

69

73 rit.

# Nenuorama vėjas

Ingridos Ručinskienės  
muzika ir žodžiai

♩ = 112

S.  
A.

Piano

5 1

1. Vė - jas siū - buo - ja me - džių ša - kas, sku - ba per kal - nus ir

8

per u - pes, gir - džių jo dvel - ki - mą žie - dų sū - ku - ry, jo

11

dai - ną gir - džių, ji skam - ba šir - dy.

14 2

Ne - nuo - ra - ma, vè - jau, kur tu sku - bi? Aš no - riu skrai - dy -

17

ti kar - tu su ta - vim. Kai lèk - si per kal - nus ar per lau - kus,

20 1.

lau - kus, pra - šau, pa - si -

23

imk ir ma - ne kar - tu.

26 2.

lau - kus, pra - šau, pa - si -

29

imk ir ma - ne kar - tu.

32 3

2. Nu - ne - ša vèl tos min - tys ma - ne, kur siau - čia vè - jai, iš -

35

sklei - dė bu - res. Ir su - pa lai - ve - lį virš jū - ros ban - gu, vè - jas

38

plau - kus ke - de - na, mes le - kiam kar - tu.\_\_\_\_

41 4

Ne - nuo - ra - ma, vè - jau, kur tu sku - bi?\_\_\_\_ Aš no - riu skrai - dy -

44

- ti kar - tu su ta - vim.\_\_\_\_ Kai lèk - si per kal - nus ar per lau - kus,\_\_\_\_

47 1.

\_\_\_\_ lau - kus,\_\_\_\_ pra - šau, pa - si - imk ir ma - ne kar - tu.\_\_\_\_

51 2.

\_\_\_\_ lau - kus,\_\_\_\_ pra - šau, pa - si -

56

imk ir ma - ne kar - tu.\_\_\_\_ Kai lèk - si per kal -

60

- nus ar per lau - kus,\_\_\_\_ lau - kus,\_\_\_\_ pra - šau, pa - si -

64

imk ir ma - ne kar - tu.\_\_\_\_

# Užaugti skubu

Ingridos Ručinskienės  
muzika ir žodžiai

♩ = 72

S.  
A.

C G/B Am Em F C/E

4

1

1. Aš kar-tais sva-jo - ju pa - kil - ti aukš - čiau, ant

7

pirš - tų ga - liu - kų ban - dau aš ke - liaut. Ir klau-siu sa - vęs, ko - dėl

10

ne - ma - tau, o man skam-ba žo - džiai - NE-SKU - BĖ - KI UŽ - AUGT!

13

2

Aš taip no - riu daug ką su - ži - no - - ti,

16

kiek žvaigž-džių dan - gu - je, ar jū - ra nie-kad ne - nus - to - ja oš - ti.

18

Kiek daug sva - jo - nių šir - de - lėj tu - riu,

20

ne - ži-nau ko-dėl, bet aš už-aug - ti sku - bu.



# Tik tu ateik ...

Artūro Noviko muzika  
Algirdo Panavo žodžiai

Romantiškai, neskubant

mf

Musical notation for the piano introduction, measures 1-4.

5 *mp*

1. Rug - sė - jo de - be - sys at - vė - so, iš -  
2. A - teik nei žo - džio ne - iš - ta - rus i

*mp*

Musical notation for the first vocal entry, measures 5-8.

8 *mf*

lie - ja pyk - ti lie - tu - je. A - teik, ta - ve tvir -  
ma - no pa - sa - kų na - mus, nors ir lie - tin - gas

Musical notation for the second vocal entry, measures 9-12.

11

tai ap - glėb - siu, pri - glau - siu sa - vo šir - dy - je. A -  
pūs va - ka - ris, bet bu - či - niai su - šil - dys mus. Nors

Musical notation for the second vocal entry, measures 11-13.

14 *cresc.* *dim.* *rit.*

teik, ta - ve tvir - tai ap - glėb - siu, pri - glau - siu sa - vo  
ir lie - tin - gas pūs va - ka - ris, bet bu - či - niai su -

*cresc.* *dim.*

Musical notation for the third vocal entry, measures 14-16.

17 *a tempo* *mp*

šir - dy - je. A -  
-šil - dys mus.

*mp*

Musical notation for the fourth vocal entry, measures 17-19.

20 *dim.* *rit.*

teik, a - teik, tik tu a - teik...

*dim.*

Musical notation for the fifth vocal entry, measures 20-22.

# Vasaros šokis

Artūro Noviko muzika  
Algirdo Panavo žodžiai

\* Žaismingai, su polėkiu

Introduction for piano, marked *f*. The music is in 4/4 time and features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

5 Voice *Pirmas posmelis* *mf*

1. Bė - ga

Voice part: Bė - ga. Piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction, marked *mf*.

9

va - sa - ra au - ksi - nė uo - gom kve - pian - čiais ši - lais, vė - siuo -  
sais, o vė - jas kuž - da švel - niai, švel - niai nen - dre - le prie ta -

Voice part: va - sa - ra au - ksi - nė uo - gom kve - pian - čiais ši - lais, vė - siuo -  
sais, o vė - jas kuž - da švel - niai, švel - niai nen - dre - le prie ta -

13 *Priedainis*

se u - pe - lio vin - giuos ap - svai - gi - na a - je - rais. O juo -  
vės, kad pri - si - glaus - čiau sa - vo jau - na šir - de - le. Kad ma -

Voice part: se u - pe - lio vin - giuos ap - svai - gi - na a - je - rais. O juo -  
vės, kad pri - si - glaus - čiau sa - vo jau - na šir - de - le. Kad ma -

17

se lai - ve - lis su - pa - mei - le švy - tin - čias a - kis,  
ne tu ap - ka - bin - tum taip tvir - tai, tvir - tai, tvir - tai,

Piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, marked *f*.

20

pa - si - il - gę lau - kia lū - pų gal jos "my -  
mus ap - gob - tų de - be - sė - liai ten pa - dan -

Piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, marked *f*.

23 *cresc.* *f*

- liu" pa - sa - kys. O juo - se lai - ve - lis su -  
- gė - je aukš - tai, Kad ma - ne tu ap - ka - bin -

Piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, marked *f*.

26

- pa - mei - le švy - tin - čias a - kis, pa - si -  
- tum taip tvir - tai, tvir - tai, tvir - tai, mus ap -

Piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, marked *f*.

\* Daina skirta vyresnių klasių merginų ansamblui  
su fortepijono pritarimu

29

il - gę lau-kia lū - pu gal jos "my - liu" pa-sa - kys.  
 gob - tų de-be - sė - liai ten pa - dan - gė - je aukš - tai.

*f*

33

*mf*

La ba du dei la ba du

\* La ba da ba du dei la ba da ba du vei

37

*Pabaiga Dainuoja altai mf*

vei la ba du dat dat da du da ba da ba

la ba da ba du dei va da ba dar dar da du da *mf*

41

dai da ba da ba du dai da ba da ba du dai

\* Jeigu ansamblis pajėgus – gali dainuoti fortepijono viršutinę eilutę keturiais balsais, o dvi merginos dainuotų vokalo eilutę, bet galima dainuoti tik vokalo eilutę.

45

*Dainuoja sopranai*

ba da ba da dn da vai ba da ba

49

da ba da du dei da ba dn da ba da du vei ba da ba

53

*Dainuoja visi*

da ba da du dei da ba dn da ba da du vei ba da ba

57

da ba da du dei ba da dn da ba da du

60

vei ba da du da ba da du dei ba da du vei du dei.

64

La ba du

La ba da ba du dei

67

dei la ba du vei

la ba da ba du vei la ba da ba du dei

70

Antras posmelis

la ba du dat dat da du da 2. Tu šyp -

la ba du dat dat da du da

# Paukščiai

Tatjanos Šlaustienės  
muzika ir žodžiai

Allegretto

Allegretto

Voice

Flute

Piano

Iš to-li-mų kraš-tų at-  
Kai pa-si-trauks tam-sa, sma-

5

skri-do paukš-čiai į miš-kus, skam-ba pau-kščių gies mē, sklin-da-  
rag-dais su-bliz-gės ra-sa, me-džių ša-kos siū-buos, tr paukš-čių

9

džiaugs-mo ver-smė. Vė-jas rims,  
dai-ną kar-tos.

13 *mp*

žvaigž - dės migs. Pa - ukščių gies - mių

*mf* *tr* *8va* *tr*

*mf* *mp*

17 *poco rit.* *a tempo*

klau - sys.

*tr* *8va* *tr*

*poco rit.* *a tempo*

*mp*

21 *mp*

iš to - li - mų - kraš - tų at - skri - do paukš - čiai į - miš - kus, skam - ba

*tr* *tr*

*mp* *cresc.*

*8va*

25

paukš - čių gies - mē, sklin - da

*tr* *8va* *tr*

29 [1.]

džiaugs - mo vers - mē, skam - ba

*tr* *8va* *tr*

[1.]

33 [2.]

mē.

*tr* *8va* *tr*

[2.]

# Auga ant kalna berželis

Tauragės krašto daina

4 balsams pritaikė

Hana Mockienė

♩ = 80

31

ber - na - ke - pu - re - li bliz - gie - ji.

ke - pu - re - li bliz - gie - ji.

35

At - juo par

3. At - juo par lau - ka, at - juo par lau - ka, at - juo par

40

lau - ka de - vy - ni, vi - si ant jūd - bie - riu žir - gu.

lau - ka de - vy - ni, vi - si ant jūd - bie - riu žir - gu.

45

4. Su - lei - da y dar - ža, pa - tys su - e - ji

4. Su - lei - da žir - gus y dar - ža, vuo pa - tys e - ji

4. Su - lei - da žir - gus y dar - ža vuo pa - tys e - ji

rit.

50

y svir - na. a tempo

y svir - na. 5. Bieg - siu par ky - ma te - ki - na sve - tu - ka

y svir - na. 5. Bieg - siu par ky - ma te - ki - na, sve - tu - ka

a tempo

55

nu - sky - nē rū - te - les. 6. Ne - biek par ky - ma te - ki - na ne - skar - žyk ma - tu - še

nu - sky - nē rū - te - les. 6. Ne par ky - ma te - ki - na, ne - ma - tu - še

rit.

60 **meno mosso**

verk - da - ma. 7. Iš - dygs rū - te - lis iš siek - lū,

verk - da - ma. A - - - - -  
**meno mosso**

65

at - žels le - li - je - lis iš šak - nū,

69 **allarg.**

at - žels le - li - je - lis iš šak - nū.

**allarg.**

Dainelę galima dainuoti a cappella. Rekomenduojama savo nuožiūra panaudoti kūno perkusiją nuo 2 arba 3 posmelio.

## Lek gervė, lek gervelė

Algirdo Bružo muzika  
lietuvių liaudies žodžiai

$\text{♩} = 74$  **mf**

Lek ger - vė lek ger - ve - lė lek ger - ve - lė

**mf**

6

per gi - rią. Gi - re - lėn oi gi - re - lėn lek ger - ve - lė

10 **mp**

per gi - rią. Neš ger - vė neš ger - ve - lė neš ger - ve - lė

**mp**

15

liz - de - lį liz - de - lį, neš liz - de - lį, neš ger - ve - lė

19

liz - de - li iš - ved ger - vė iš - ved ger - vė

24

o o o - o iš - ved ger - vė vai - ke - lius

29 *mf*

Lek ger - vė lek ger - ve - lė lek ger - ve - lė per gi - rią

33 *rit.*

gi - re - lėn oi gi - re - lėn lek ger - ve - lė per gi - rią.

# Per girią girelę

Vaidos Striaupaitės-Beinarienės  
išplėtota lietuvių liaudies daina  
*rit.*

*♩* = 120

*mf*

8 *a tempo*  
*mf*

Per gi - rią gi - re - lę sau - lu - tė te - kė - jo, oi mo - tu - le

*mp*

13

ma - no, sau - lu - tė te - kė - jo, oi mo - tu - le ma - no,

18 *a tempo*  
*mf*

sau - lu - tė te - kė - jo. O ma - no bro - le lis i ka - ru - žę

*mp*

23

jo - jo, oi mo - tu - le ma - no, i ka - ru - że jo - jo,

28

oi mo - tu - le ma - no, i ka - ru - że jo - jo.

32 **Moderato** (♩ = ca. 108)

*mf*

37

*mf* Jo - jo per gi -

42

re - le, gi - re - le skam - be - jo, oi mo - tu - le ma - no,

47 **rit.** **Adagio** ♩ = 60

*rit.* **Adagio** ♩ = 60  
gi - re - le skam - be - jo. Gi - re - le skam - be - jo.

51

*f*

55

*mf* *rit.* Gi - re - le skam - be - jo

58

la - pe - liai mir - gè - jo oi mo - tu - le ma - no,

60

la - pe - liai mir - gè - jo oi mo - tu - le ma - no

62

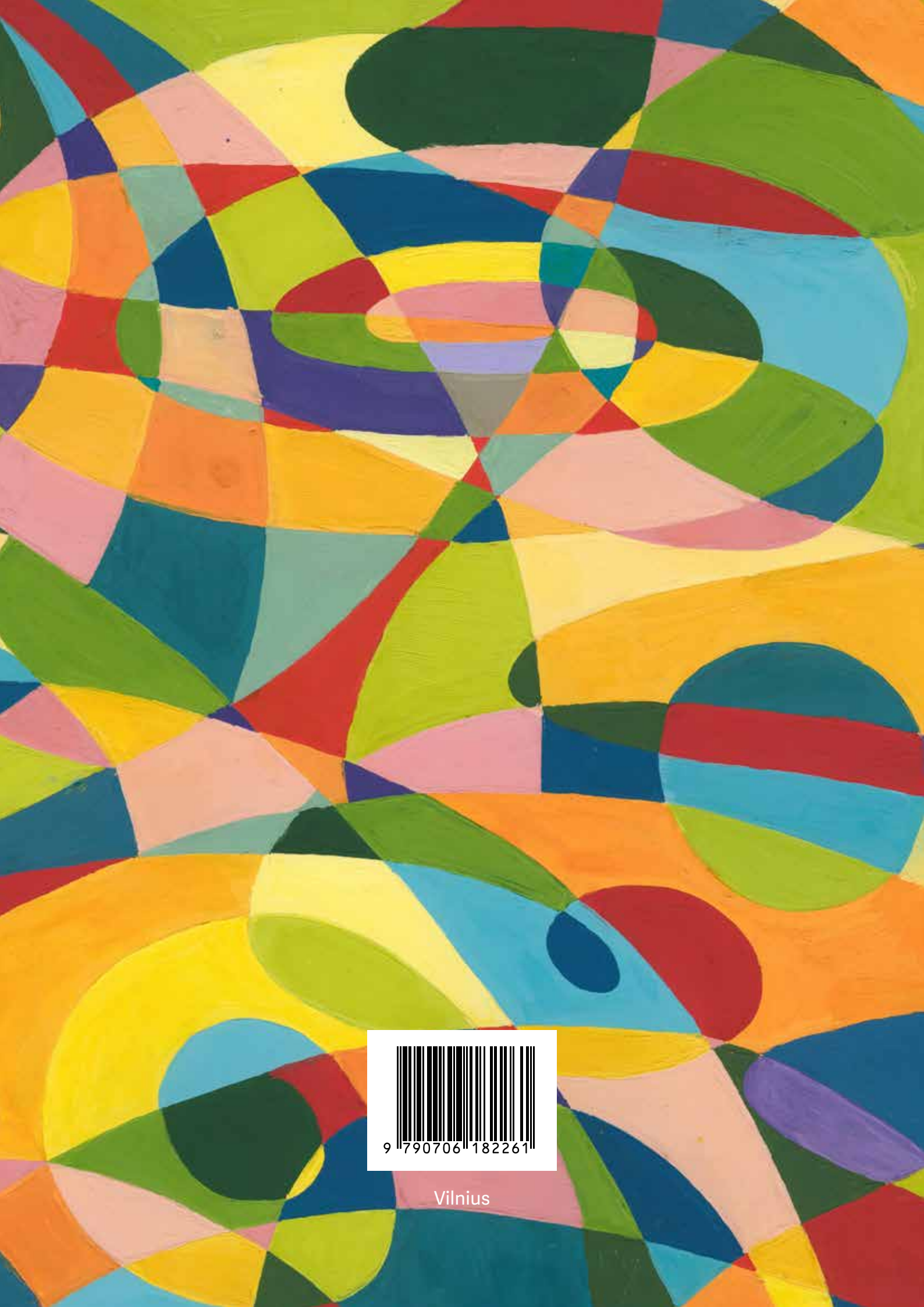
la - pe - liai mir - gè - jo.

64

*p* la - pe - liai mir - gè - - - jo.

## Turinys

1. GIMTINĖS DANGUS. A. Jegelevičiaus muzika ir eilės.....	3
2. ŽEMĖ SUKAS, RYTAS ŠVINTA. L. Abario muzika, K. Ivinskio žodžiai.....	6
3. LIETUVA. R. Kauneckaitės muzika, A. Puišytės eilės.....	10
4. EISME, SESE. R. Kauneckaitės muzika, Lietuvių liaudies žodžiai.....	13
5. UŽ EŽERO. Z. Bružaitės muzika, Lietuvių liaudies žodžiai.....	20
6. PASISKUNDIMAS. Z. Bružaitės muzika, J. Aisčio žodžiai.....	24
7. RUDENIO VARDAN. D. Pulausko muzika, J. Milišauskaitės žodžiai.....	28
8. LAIŠKAS MOKYTOJAMS. I. Šeduikienės muzika ir žodžiai. ....	31
9. NENUORAMA VĖJAS. I. Ručinskienės muzika ir žodžiai.....	37
10. UŽAUGTI SKUBU. I. Ručinskienės muzika ir žodžiai.....	42
11. TIK TU ATEIK. A. Noviko muzika, A. Panavo žodžiai.....	46
12. VASAROS ŠOKIS. A. Noviko muzika, A. Panavo žodžiai.....	48
13. PAUKŠČIAI. T. Šlaustienės muzika ir žodžiai.....	52
14. AUGA ANT KALNA BERŽELIS. H. Mockienės muzika, Lietuvių liaudies žodžiai.....	56
15. LEK GERVĖ, LEK GERVELĖ. A. Bružo muzika, Lietuvių liaudies žodžiai.....	61
16. PER GIRIĄ GIRELĘ. V. Straupaitės-Beinarienės muzika, Lietuvių liaudies žodžiai.....	63



9 790706 182261

Vilnius