



Žemė tarp žiedų



LIETUVOS RESPUBLIKOS ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA



NACIONALINĖ M. K. ČIURLIONIO MENŲ MOKYKLA

„Žemė tarp žiedų“

Vilnius, 2015

ISBN 978-9955-9419-8-9

Tiražas 600 vnt.

Sudarytojas Romualdas Kondrotas

Redaktorius Žilvinas Meškuotis

Žemė tarp žiedų

3

Jurijaus Kalco muzika
Zenės Sadauskaitės eilės

Vidutiniškai

mf *cresc.*

5 *mf*
Tu e - si gra - žiau - sia! Tu - did - žiau - sias tur - tas!

5 *mp*

7
Au - gi - ni, glo - bo - ji sau - lės spin - du - liais.

7

9
Ant gim - to - sios žė - mės sau - lė žars - to bur - tus,

9

11

žie - mą ją už - klo - ja pa - ta - lais bal - tais.

13

1

Gim - ti - nė nu - bun - da nuo

16

paukš - čių gies - mės, ji sau - lei pa -

19

ki - lus žie - dais su - žy - dės!

22

mf

26

mp

Ru - de - ni ĭ že - mė spal - vos me - džių by - ra,

28

o kla - jū - no vė - jo a - ša - ros taip ty - ros.

30

Va - sa - rą, pa - va - sa - ri že - mė tarp žie - dų.

Ja vi - si va - di - nam Tè - viš - kės var - du. ——— Gim -

Measures 32-34 of a musical score. The vocal line (treble clef) features a melody with eighth and sixteenth notes, ending with a half note. The piano accompaniment (grand staff) consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The key signature has one flat (B-flat).

ti - nè ——— nu - bun - da ——— nuo paukš - čių gies -

Measures 35-37. Measure 35 includes a box containing the number '3'. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and chordal accompaniment.

mės, ——— ji sau - lei ——— pa - ki - lus ——— žie -

Measures 38-40. The vocal line shows a slight change in melody. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

dais su - žy - dės! ——— Gim -

Measures 41-43. The vocal line concludes with a half note. The piano accompaniment features a final chord in the right hand and a sustained bass line. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat) at the end of the system.

44 7

ti - nè nu - bun - da nuo paukš - čių gies -

47

mēs, ji sau - lei pa - ki - lus žie -

50

dais su - žy - - - dės,

53 *rall.*

su - - - žy - - - dės!

rall.

Boružiukai

Jurijaus Kalco muzika
Zenės Sadauskaitės eilės

Žvaliai ♩=124

mp

5 *mp*

S A

Vė- jas ba - ra plo - ną smil - gą, — lank - sto jos ka - mie - ną

8 *cresc.* *mf*

il - gą... — Bet ant smil - gos bo - ru - žiu - kai,

11 *mp*

dar vi - sai vi - sai ma - žiu - kai! Po sa - vai - tės gaus jie

11 *mp*

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The tempo is marked 'Žvaliai ♩=124'. The vocal part is written on a single staff with a soprano (S) and alto (A) designation. The lyrics are in Lithuanian. The score is divided into four systems. The first system shows the piano introduction. The second system starts at measure 5 and includes the vocal entry. The third system starts at measure 8 and includes a crescendo and mezzo-forte (mf) dynamic. The fourth system starts at measure 11 and includes a mezzo-piano (mp) dynamic. The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines, while the vocal line is melodic and expressive.

14 *cresc.* 9

švar - kà nuo taš - ke - lių mar - gą mar - gą.

14 *cresc.*

17

Ne - svar - bu, kiek bū - tų me - tų, ne vie - nam ne - rū - pi

17 *mf*

20 1 *mf*

ba - tai! - Bo - ru - že, bo - ru - že, kiek ta - vo vai - ke - lių? Per

20 *mf*

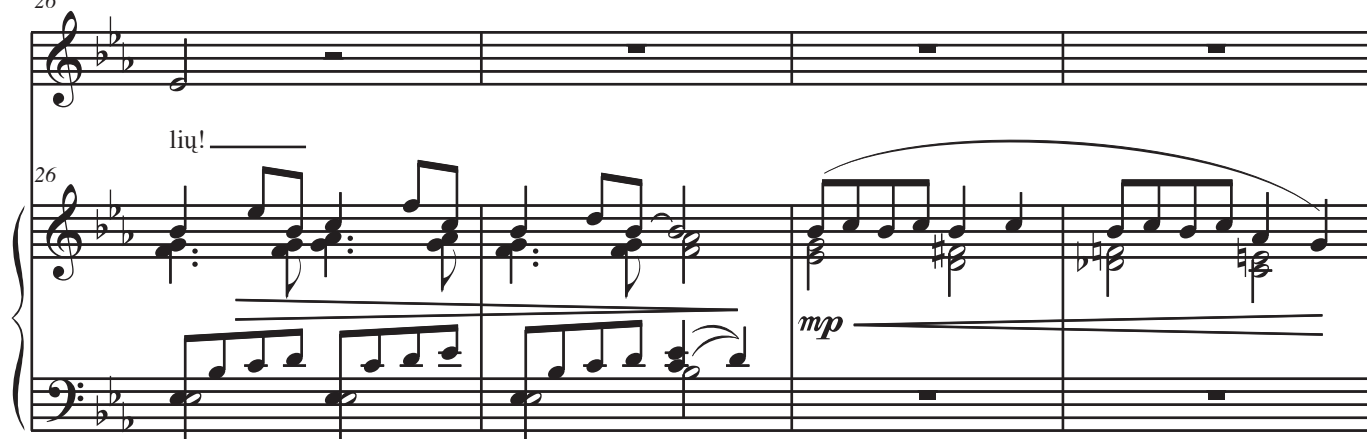
23 1. 2.

tūks - tan - tį rei - kia dė - mė - tų švar - ke - lių! //mė - tų švar - ke -

23

liu! —

mp



2

mf

Jie ne - bi - jo pik - to

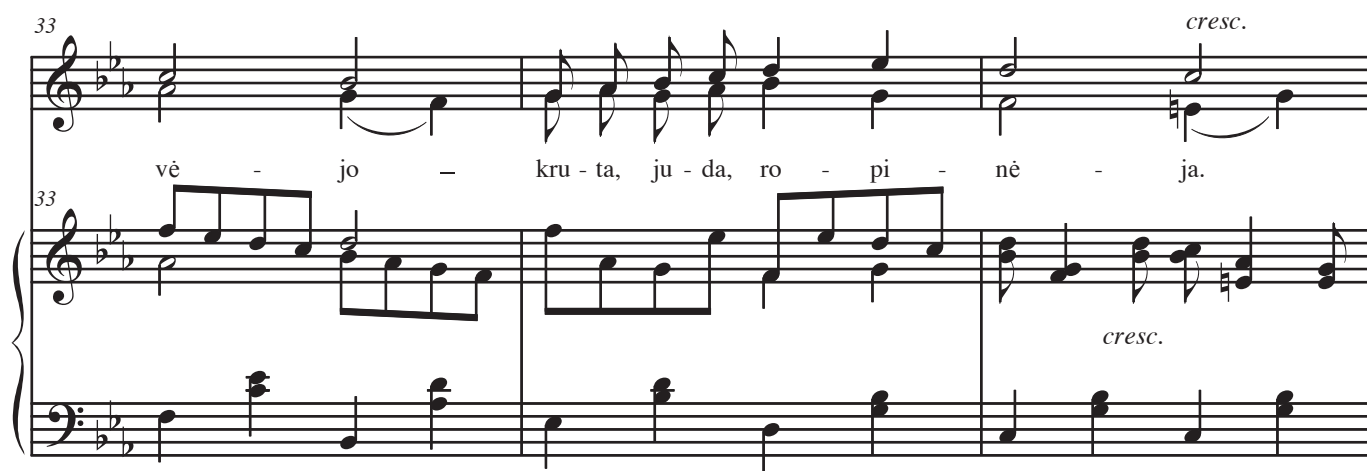
mf



cresc.

vè - jo - kru - ta, ju - da, ro - pi - nè - ja.

cresc.



mf

Jei gie - dra ir žy - di gè - lès - plast spar - nais ir pa - si -



39 kè - lè! _____ Jū ma - my - tè lè - ta - pè - dè! _____

mp

42 Ra - dus a - ma - rā su - è - dè! _____ Jei pa - ty - rē bai - sū

mf

45 šo - kā, nuo žo - ly - no že - mēn šo - ka.

3 48 *f* - Bo - ru - že, bo - ru - že, kiek ta - vo vai - ke - lių? - Per

48 *mf*

50

1.

tūks - tan - tī rei - kia dē - mē - tū švar - ke - liq?

50

52

2.

//mē - tū švar-ke - - - liq? _____

4

f

- Bo - ru - že, bo - ru - že,

52

mf

55

kiek ta - vo vai - ke - liq?— Per tūks - tan - tī rei - kia dē -

55

57

1.

mē - tū švar-ke - liq?

2.

//mē - tū švar-ke - - - liq?

8va - - - -

sf

57

Žirgelis

13

Allegro

Nijolės Sinkevičiūtės
muzika ir eilės

Balsai

No ————— Bė - ras žir - ge - lis

Pliaukšėti
liežuviu

Spragsėti
pirštais

Piano

9

auk - so pa - sa - gė - lės, per kie - me - lį o - pa. No!

9

15 2

Bè - ras žir - ge - lis

21

auk - so pa - sa - gè - lès, per u - pe - lī o - o op!

27 3

Bè - ras žir - ge - lis auk - so pa - sa -

34

gè - lès, per go - je - lī o o o o o o o o o-pa! No!

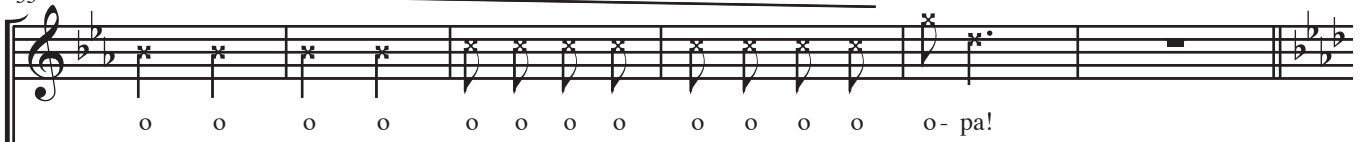
41

Bè - ras žir - ge - lis

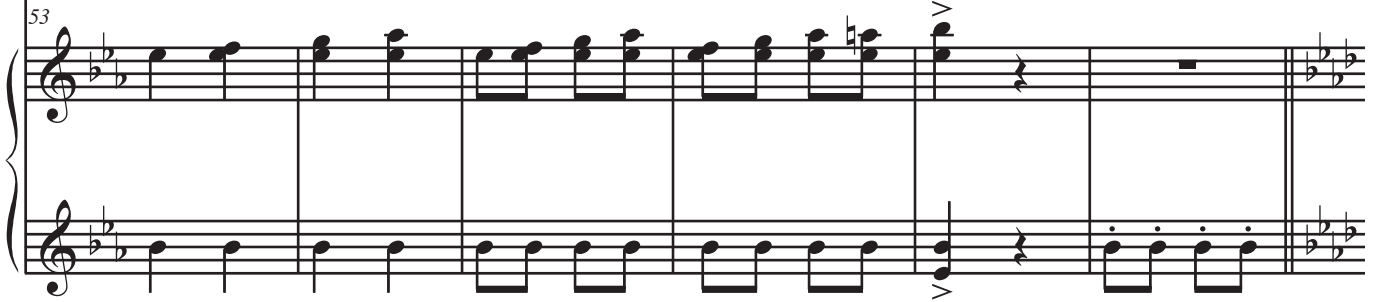
47

auk - so pa - sa - gè - lès, per kal - ne - lī o o

53

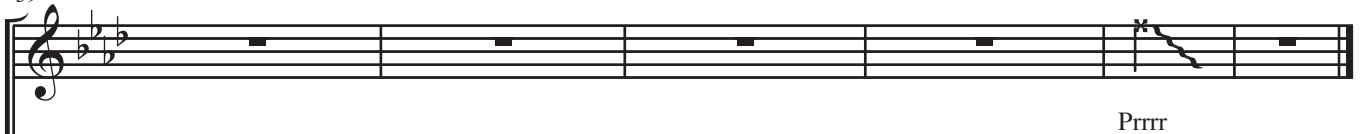


53

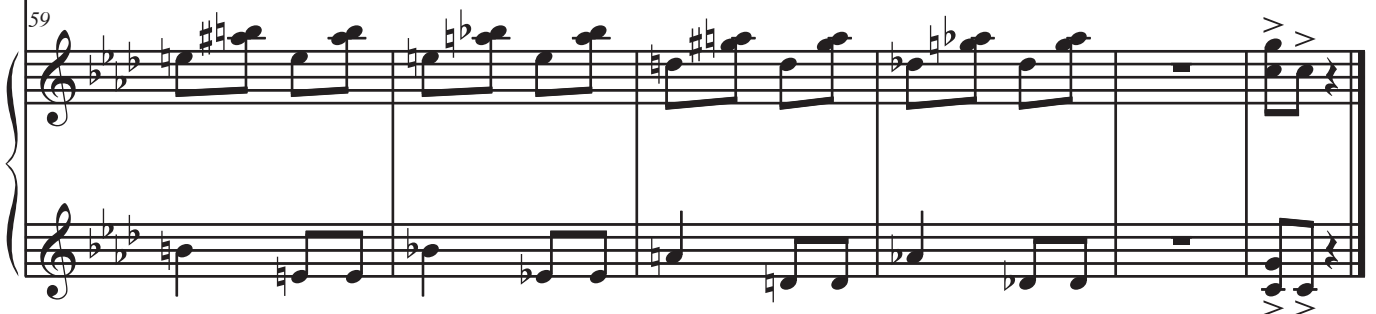


Coda

59



59



Uodas

Nijolės Sinkevičiūtės
muzika ir eilės

Moderato

Balsai

Piano

zzz zzz

5

1. At - skri - do uo - das zvim - bian - tis juo - das,
2. Į - gė - lė uo - das zvim - bian - tis nuo - das
3. Kad aš — tą uo - dą pa - griebt — ga - lė - čiau,

5

9

bai - sių bai - siau - sias bjau - rių bjau - riau - sias.
pik - tų pik - čiau - sias žiau - rių žiau - riau - sias.
tai, pa - ti - kė - kit, ne - pa - gai - lė - čiau.

9

13

bai - sių bai - sia - sias bjau - rių bjau - riau - sias.
 pik - tų pik - čiau - sias žiau - rių žiau - riau - sias. —
 tai, pa - ti - kė - kit, ne - pa - gai - lė - - čiau. —

17

ZZ ZZ ZZ ZZ ZZ ZZ

23

z z z še tau! zzz. še tau, bjau - ry - be!

* - treptelėti

Augin tėvelis

Jaroslavo Cechanovičiaus aranžuota
Lietuvių liaudies daina

$\text{♩} = 130$

mp

1. Au-gin tė - ve - lis vie-nų sū - ne - lį,
2. Gir-diu tė - ve - lis kad ir už - ra - šė

Red.



simile

5

sū - ne - lis šė - rė bė - rū žir - ge - lį, sū - ne - lis šė - rė bė - rū žir - ge(lį).
vie-nų sū - ne - lį jot in vai - ne - lį, vie-nų sū - ne - lį jot in vai - ne(lį)...

10

mf

3. Sū - ne - lis ran - gės, žir - ge - lis žven - gė, se - nas tė - ve - lis tai gai - liai ver - kė,
4. At - kėl mo - čiu - te, dva - ro var - te - lius, kal - bėk, se - su - te, mei - lius žo - de - lius,

Red.



sim.



se - nas tè - ve - lis tai gai - liai ver(kê)... _____

kal-bèk, se-su - te, mei-lius žo - de(lius)... _____



Red.



5.Vai bro - li, bro - li, bro - le - li ma - no

6.Jau nuo ry - te - liu, tai anks - ti kel - siuos,



*

Red.

*

Red.

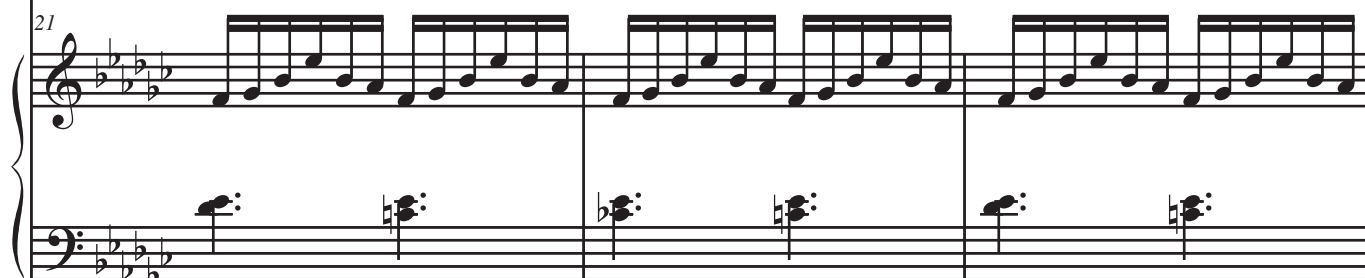
**Red.*

*



kat - ruoj ke - la - liu at - gal su - grį - ši?.. Kat - ruoj ke - la - liu

nuog va - ka - rè - lio tai vè - lai gul - siu, nuog va - ka - rè - lio



sim.

24

at - gal - su - grī(ši)...
tai vē - lai gul(siu)...

7.Rai - bi gai - de - liai
8.Aš pra - ry - ma - vau

24

27

tai ne gie - do - jo, jau - nas bro - la - lis vai - nan iš - jo - jo,
uo - sio tvo - ra - las ir pra - žiū - rē - jau švie - sias a - ke - las,

27

30

jau - nas bro - la - lis vai - nan iš - jo(jo)...
ir pra - žiū - rē - jau švie - sias a - ke(las)...

30

33 *f*

9. Žiū - rau žir - ge - lis
10. Vai žir - ge, žir - ge,

33 *f*

Red. *

36

jau per - plūš - čiuo - ja, auk - so kil - pe - lės ša - lia sū - puo - ja,
žir - ge - li ma - no, kur tu pa - li - kai bro - la - lį ma - no,

36

39

auk - so kil - pe - lės ša - lia sū - puo(ja)...
kur tu pa - li - kai bro - la - lį ma(no)...

39

42

11. De - vy - niuos kul - kos pro ša - lį lė - kė, ši de - šim - to - ji
 12. Kur gal - va kri - to, ro - žė iš - dy - go, kur krau - jas tiš - ko,

45

bro - la - lį kir - to, ši de - šim - to - ji bro - la - lį kir(to)...
 žem - čiū - gai bliz - ga, kur krau - jas tiš - ko žem - čiū - gai bliz(ga)...

48

mp

Žem - čiū - gai bliz(ga)...

mp

Ped. *

Lietsargiukai

♩=100

Jaroslavo Cechanovičiaus muzika
Bronės Liniauskienės eilės

Leg. * *sim.*

5
Bė - ga plu - ša skruz - dė - ly - tē, o lie - tus kad è - mè ly - ti!

Leg. * *sim.*

9
Kur - gi dė - tis, kur - gi dė - tis, - vi - sas miš - kas kiau - ras rē - tis.

13
Eg - ly - nè - ly, ša - lia ke - lio, rau - do - ni - kis gal - vą ke - lia,

13

26

17

sa - vo liet - sar - giu - ką ske - čia, kvie - čia pa - si - slėp - ti sve - čia.

17

21

Skrus - dè - ly - tè ta - pu ta - pu

21

25

sku - ba ieš - ko sau - sų la - pų. Ta - pu ta - pu at - si - su - ko -

25

29

o - gi pil - na liet - sar - giu - ką! Oi, pa - lau - kit! Oi, pa - lau - kit! -

29

33

Ir iš kur - gi jų tiek daug - ir taš - kuo - tų, ir gel - to - nų,

37

ir pa - kry - pu - sių ant šo - no? Liet - sar - giu - kai ske - čias au - ga,

41

skruz - dė nuo lie - taus ap - sau - go. Tai ge - ri, tai ge - ri -

45

au - kit miš - ko vi - du - ry!

rit.

Lopšinė

Jaroslavo Cechanovičiaus muzika
Bronės Liniauskiénės eilės

♩=60

mp

4 *mf*

Aš vi-sai, vi-sai min-gu, aš į sap-na jau smin-gu,

7

kur sap-nuo-siu aš gè-les, mer-kiant sa-vo a-ke-les. Mie-ga kiš-kiai ir e-žiai,

sto - vi gand-ras iš - did-žiai — jo gal - vy - tē po spar-nu su - sap-nuos gra-žią sap-nų.

Mie - ga var - lēs ir žu - vy - tēs, mie - ga ma - žos skruz-dē tēs, dan-gu-mi mē-nu-lis bė - ga,

sau - go - ja že - me - lēs mie - gą. *rit.* *a tempo* Mie - gu aš ir mie - gi tu, kaip mie - go - ti mums sal - du,

ry - tą ža - dins mus ma - my - tē, *rit.* pa - ku - tens links - ma sau - ly - tē.

Pasakų šaly

Tomo Leiburo muzika
Vitos Rusaitytės eilės

Linksmi (♩ = 126)

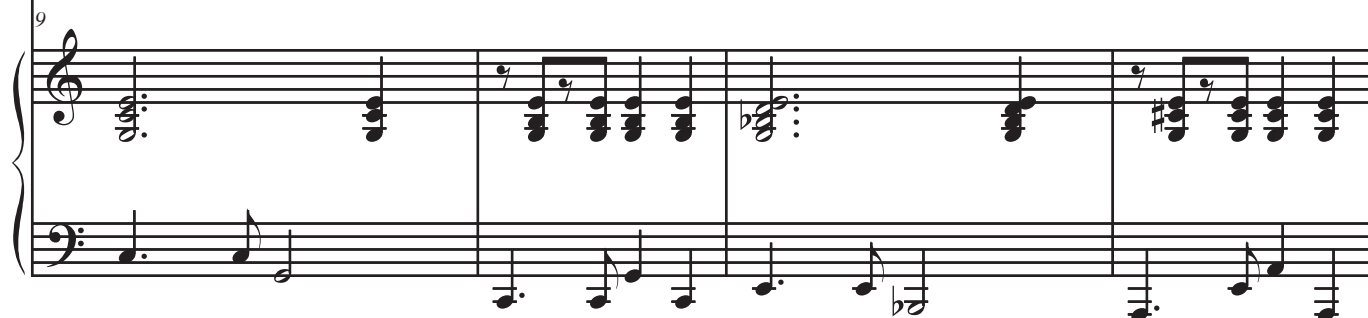


1. Pa - sa - ką se - ka ma - ma: _____

a - pie co - liu - kę žie - de, _____

2. Lau - kia kny - ge - lės vai - kū, _____

ieš - ko a - ke - lių žvit - rių, _____



a - pie A - li - sos ke - lio - nes ste - buk - lų ša - ly _____

ir drau - gų ap - sup - ty. _____

pa - sa - kas seks į - vai - rias: _____ ir links - mas, ir liūd - nas, _____

ir la - bai į - do - mias. _____



17

Nuo - ty - kiai lau - kia ta - vės, ——— ra - ga - ną pik - tą nu - ga -
 Rai - dės tau ke - lią at - vers ——— į ne - si - bai - gian - tį pa -

20

lės ge - ru - mas. At - vers - ta - me ——— kny - gos la - pe ———
 sau - lį kny - gų. Su - si - drau - gauk ——— Tu su kny - ga, ——— —

23

drau - gą su - tik - si, nu - džiu - gins ta - ve šyp - se - na. ——— Pa - si - da -
 ji — ta - vo drau - gas ge - riau - sias iš - liks vi - sa - da. ———

26

link šyp - se - na, — apsk - ri - dus pa - sau - lī su - grīš

29

— ji vėl. At - verk du - ris, su - tik drau - gus — ir

32

šyp - se - nos džiū - gins vėl mus. — Kiek daug drau - gų my - li - mų,

35

— kiek kny - gų pa - sau - ly - je i - do - mių. Sva - jo - ju

38

aš, sva - jo - ji tu, — lai - min - gi mes e - sam kar - tu. —

42 2.

//tu. Pa - si - da - link šyp-se - na, _____ apsk - ri - dus pa-sau-lī su-grīš _

42

46

— ji vèl. At-verk du - ris su - tik drau - gus — ir

46

49

šyp - se - nos džiu - gins vėl mus. — Kiek daug drau - gų my - li - mų, —

49

52

kiek kny - gu pa - sau - ly - je i - do - mių. Sva - jo - ju

52

55

aš, sva - jo - ji tu, lai - min - gi mes e - sam kar - tu.

55

58

58

62

62

Kasdienos labirintai

Tomo Leiburo muzika
Gintaro Zdebskio eilės

$\text{♩} = 72$

mf

1

5

Ne vie-ną kar - tą

5

D G/A

10

aš ban - dau _____ mįs - les at - spėt _____ pai - nias.

10

D G/A D G/D

2

14

Kur-gi mi - nu - tes lais - vas — lai-kas at - kak-lus —

14

G#m7(b5) F#7 Bm Bm7+ Bm7

19

nu - si - ne - ša, — ne - su - pran - tu. —

19

E7 G G/A D

3 8

23

Toj ne - ra - mioj — die - nų tēk - mēj —
Ir kai nuo sie - nų ant grin - dų —

23

D G/D D

28

ne - pa - baig - ti _____ dar - bai. _____

lyg pa - ro - doj _____ tuš - čioj, _____

28

G/D D G/D C#m7 (b5) F#7

4 9

33

Lyg su - lau - žy - ti žais - lai _____ prie - kaiš - taut ban - dys, _____ o

ka - len - do - riai nu - plėš - ti _____ iš - bars - tys la - pus, _____ aš

33

Bm Bm7+ Bm7 E7

37

ką da - ryt, _____ ne - pa - sa - kys. _____

ne - kant - riai _____ lauk - siu kas bus. _____

37

G G/A D Em7 D/F#

5 10

41 *f*

Ne - ra - mior die - nū tèk - mēj _____

41 *f* G A/G F[#]m7 B9-

3

45

jau - kią sa - lą su - si - rast _____ sun - ku, _____

45 E m7 G m/E D/F#

48

bet ti - kiu, _____ vėl sek - ma - die - nių links -

48 G G/A C/D

6 11

51

mų lauk - siu lyg drau - gų, —

51

G A/G F#m7

54

tų ge - rū drau - gų, — ku - rie, ži -

54

B9- E m7 D/F#

57

nau, a - teis — ir liū - dēt — ne - leis. —

57

G m G/A mf

7

60

64

64

64

D E m7 D/F#

68

12

f

Ne - ra - mioj die - nŭ tĕk - mĕj

68

f G A/G F#m7 B9-

72

jau - kią sa - lą su - si - rast sun - ku,

E m7 G m/E D/F#

75

13

bet ti - kiu vėl, sek - ma - die - nių links - mų

G G/A C/D G

79

lauk - siu lyg drau - gų, tų ge - rū drau - gų,

A/G F#m7 B9- E m7

83

ku - rie, ži - nau, a - teis___ ir liū - dēt___ ne - leis.

83

D/F# G m G/A

14

86

86

D E m7 D/F# G G/A D

rit.

91

rit.

91

D/C G/B G m7/B $\flat$ G/A D

Vyturėliai

Algimanto Raudonikio muzika
Vytės Nemunėlio eilės

Allegro moderato

5 *mf*

Skren - da skren - da de - be - sė - liai
Sku - - - ba sku - ba de - be - sė - liai

5 *mf*

9

ty - liai vė - jo su - pa - mi. _____ Čy - ru
lyg spar - ne - lių ne - ša - mi, _____ ty - la

9

14

vy - ru vy - tu - rè - liai, _____ i pa - dan - gę
ty - la vy - tu - rè - liai _____ vėl i že - - mė

18

kil - da - mi. _____ Čy - ru vy - ru vy - tu -
grįž - da - mi. _____ Ty - la ty - la vy - tu -

23

rè - liai _____ i pa - dan - - - gę kil - da -
rè - liai _____ vėl i že - - - mė grįž - da -

27

mi. _____ De - be - sè - liai tar - tum pi - lys, _____

27

32

— de - be - sè - liai kaip kal - nai _____ Čy - ru

32

37

vy - ru vy - tu - rè - - - liai, jau aukš -

37

41

tai, aukš - tai, aukš - tai. _____

41

D.C. al $\emptyset$
e poi la Coda

$\emptyset$ Coda

45

//mi. _____ Vėl į žė - - - mę grįž - - -

45

50

da - - - - mi. _____

50

Tėvynei pašaukus

Algimanto Raudonikio muzika
Stasio Žlibino eilės

Maršo tempu

f

4

8

f

8

Mums gink - lą da - - - vė mo - ti - na tė - vy - nė,

12

po vė - lia - va šven - tai pri - sie - kėm jai! _____

12

— Ai - dēk, dai - na, iš mūs jau - nų krū - ti - nių,

16

kai drą - siai žen - gia Lie - tu - vos ka - ri ai.

20

Priedainis

— Pir - myn, pir - myn, pir - myn tri - mi - tai šau - kia

24

ir dun - da, dul - ka vieš - ke - liai, ke - liai...

28

32

— Pir - myn, pir - myn, pir - myn sar-gy - ba lau - kia,

36

pir - myn, pir - myn, šau - nie - ji sa - ka - lai! 1, 2.

41

Sun - kiam ke -

45

//lai! 3. Pir - myn, pir - myn, pir - myn sar-gy - ba lau - kia,

50 50

pir - myn, pir - myn, šau - nie - ji sa - ka - lai.

Mums ginklą davė motina Tėvynė,
Po vėliava šventai prisiekėm jai!
Aidėk, daina, iš mūs jaunų krūtinių,
Kai drąsiai žengia Lietuvos kariai.

Priedainis: Pirmyn, pirmyn, pirmyn
Trimitai šaukia
Ir dunda, dulka
Vieškeliai, keliai...
Pirmyn, pirmyn, pirmyn
Sargyba laukia,
Pirmyn, pirmyn,
Šaunieji sakalai!

Sunkiam kely ant veido dulkės sėda,
Bet nuovargį įveikt padės daina...
Numesk, mergaite, mums alyvos žiedą
Ir bus šviesesnė karžygiui diena.

Priedainis

Sapnuos dažnai aplankom gimtą namą,
Vaikystės pievas ir žalias lankas...
Tėvų žodžius beržai prie kelio šlama,
Tėvams kasdieną tiesiame rankas.

Priedainis

Lokiukai

Aloyzo Žilio muzika
Martyno Vainilaičio eilės

Lėtai, išdidžiai

f

mf

4

1. Lo - kiai ir ma - mos lo - kės at -
2. Ne - da - rė kla - sei gė - dos, ne -
3. La - bai gra - žiai šne - kė - jo lo -

4

7

si - kvė - pė ra - miai: Ge - rai lo - kiu - kai
si - pe - šė kie - me. Pa - gy - rė juos pe -
7 kys iš Pa - lo - kių. Lo - kiu - kams pa - lin -

10

mo - kės, ge - ri jų pa - žy - miai.
lė - da vie - šam su - è - ji - me.
kė - jo a - tos - to - gų pui - kių.

13

O o, ge - ri jų pa - žy - miai.
O o, vie - šam su - è - ji - me.
O o, a - tos - to - gų pui - kių.

17

O o, ge - ri jų pa - žy - miai.
O o, vie - šam su - è - ji - me.
O o, a - tos - to - gų pui - kių.

Pati gražiausia

Dainingai, nuoširdžiai ♩=88

Aloyzo Žilio muzika
Aušrinės Zulumskytės eilės

mf

mp

Ma - my - tės ran - kos — ta - ry - tum pū - kas, ma - ne ap -

gau - bia — švel - niu šil - ku. Glė - by ma - my - tės — iš - tirps - ta

Priedainis.

rū - kas, — glė - by ma - my - tės taip jau - ku. Tai tau, ma -

13



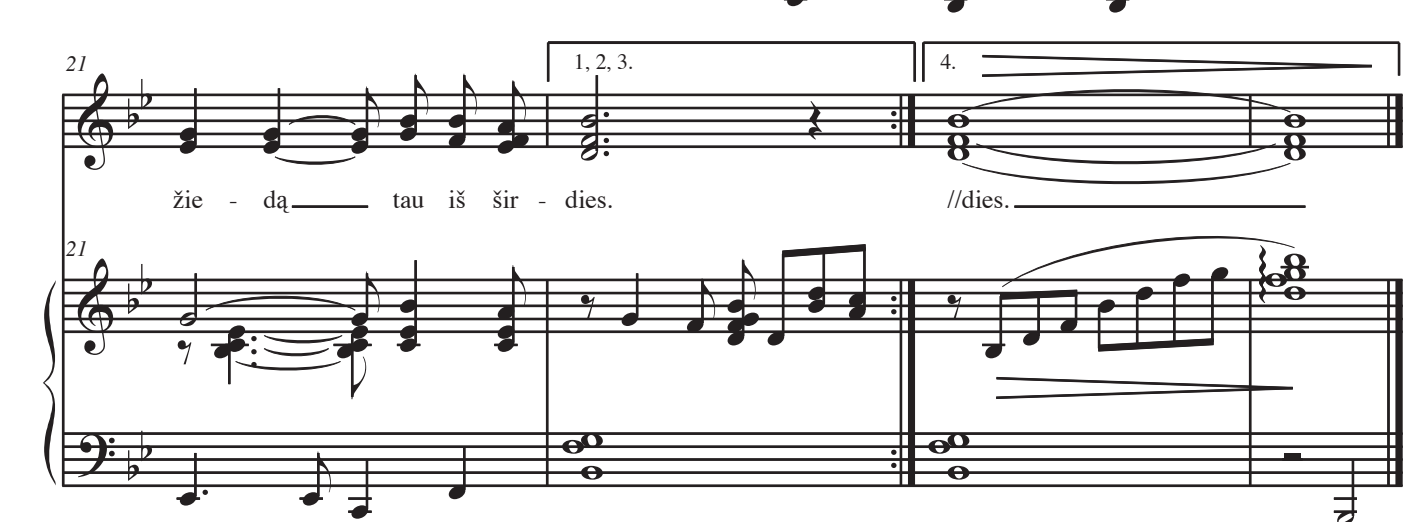
my - te, va - sa - rą žie - mą gra - žiau - sios gė - lės lau - kuos žy - dės.

17



— Ma - my - te, ma - ma, nu - skin - siu vie - - - ną dai - ne - lės

21



žie - dą — tau iš šir - dies. //dies. —

1.
Mamytės rankos - tarytum pūkas,
Mane apgaubia švelniu šilku.
Glėby mamytės ištirpsta rūkas,
Glėby mamytės taip jauku.

Priedainis.

Tai tau, mamyte, vasarą žiemą
Gražiausios gėlės laukuos žydės.
Mamyte, mama, nuskinsiu vieną
Dainelės žiedą tau iš širdies.

2.
Mamytės žodžiai - rasos lašeliai,
Jie skamba tartum švelni daina
Mamytės juokas - laukų drugelis...
Ji man gražiausia, ji viena.

Priedainis.

3.
Glaudžiuosi vėlei prie tavo skruosto,
Kasdien gerumą visiems neši.
Kaktoj tavojoj raukšlėlę glostau -
Mamyte, tu tokia graži.

Priedainis.

Čiūdrele

55

Gyvai, žaismingai ♩ = 96

Aloyzo Žilio muzika
Aleksandro Šidlausko eilės

S

A *pp*

Kren - ta že - mèn skie - dre - lè - Oi, čiū - dra čiū - dre - lè.

3 *p*

Kren - ta že - mèn snie - guo - lè - Oi, čiū - dra čiū - druo - lè...

p

5

Kren - ta že - mèn snie - guo - lè - Oi, čiū - dra čiū - druo - lè...

cresc.

Au - ga že - mėj čio - bre - lis - Oi, čiū - dra čiū - dre - lis...

7

Aug čio - - - bre - - - - lis,

cresc.

Aug čio - bre - lis Oi, _____

Au - ga že - mėj čio - bre - lis - Oi, čiū - dra čiū - dre...

9

aug čio - - - bre - - - - lis.. Ža -

aug čio - bre - lis oi, _____ Ža -

12/8

Plačiai ir lėčiau

11 *f*

lios žė-mės gi-ru-žės čiū-dra

lios žė-mės gi-ru-žės, čiū-dra, oi čiū-dra, čiū-dra...

14 *sp*

Plau-ko u-pėj an-ty-tės Oi, čiū-dra čiū-dry-tės...

Tempo I

16 *mf* *sp*

Lo-ja kai-mo šu-nė-kai lo-ja

Lo-ja šu-nė-kai.

18 *mf*

Oi, čiū-dra čiū-drė-kai... Čiū-dra čiū-drė-kai...

20

Trau-kia dai-ną vai-ku-čiai...

Oi, čiū-dra čiū-drū-čiai..

22

mp

Kren - ta že - mèn skied - re - lè Oi, čiū - dra čiū - dre - lè

mp

Kren - - - ta ————— čiū - dre - - - - lè,

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system has two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a time signature of 4/4. It starts with a mezzo-piano (mp) dynamic marking. The melody consists of eighth and quarter notes. The bottom staff is in treble clef with the same key signature and time signature. It starts with a mezzo-piano (mp) dynamic marking. The melody consists of quarter and eighth notes, with a slur over the first two measures. The lyrics are written below the staves. The first system's lyrics are 'Kren - ta že - mèn skied - re - lè Oi, čiū - dra čiū - dre - lè'. The second system's lyrics are 'Kren - - - ta ————— čiū - dre - - - - lè,'. There is a small 'x' mark above the final note of the first system's melody.

24

The musical score is written on two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It contains two measures of music. The first measure has a half note on G4, a half note on A4, and a half note on B4. The second measure has a half note on C5, a half note on B4, a half note on A4, and a half note on G4. The bottom staff has a treble clef and a key signature of three flats. It contains two measures of music. The first measure has a half note on G4, a half note on A4, and a half note on B4. The second measure has a half note on C5, a half note on B4, a half note on A4, and a half note on G4. The lyrics are written below the staves.

Kren - ta že - mèn skied - re - lè Oi, čiū - dra čiū - dre - lè

Kren - - - ta - - - - - čiū - dre - - - - lè,

26 *mp*

Kren - ta že - mèn skied - re - lè Oi, čīū - dra čīū - dre - lè

mp

Kren - ta že - mèn skied - re - lè Oi, čīū - dra čīū - dre - lè.

28

The musical score is for a two-part setting of the Lithuanian folk song 'Čiūdra'. It is written for a soprano and an alto. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system contains the first two measures of the piece. The second system contains the next two measures. The soprano part is written on a treble clef staff, and the alto part is written on a treble clef staff. The lyrics are in Lithuanian. The dynamics are marked as *mp* (mezzo-piano) and *ppp* (pianissimo). The tempo is marked as *And.* (Andante). The score includes a repeat sign at the end of the first system. The lyrics are: 'Oi, čiū - dra čiū - dre - lè'. The soprano part has a fermata over the final note of the first system. The alto part has a fermata over the final note of the first system. The score is for a two-part setting of the Lithuanian folk song 'Čiūdra'. It is written for a soprano and an alto. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system contains the first two measures of the piece. The second system contains the next two measures. The soprano part is written on a treble clef staff, and the alto part is written on a treble clef staff. The lyrics are in Lithuanian. The dynamics are marked as *mp* (mezzo-piano) and *ppp* (pianissimo). The tempo is marked as *And.* (Andante). The score includes a repeat sign at the end of the first system. The lyrics are: 'Oi, čiū - dra čiū - dre - lè'. The soprano part has a fermata over the final note of the first system. The alto part has a fermata over the final note of the first system.

mp *ppp*

Oi, čiū - dra čiū - dre - lè Oi, čiū - dra čiū - dre - lè

mp *ppp*

U....

30

pp *ff*

Čiū - dre... Čiū - dre... Čiū-dre-lè...

- ✕ – liežuviu kleksėti, imituoti lašo kritimą.
 ▴ – šnibždėti

- – sutrypti kojomis
- – skanduoti

Jonelio žvirblelis

Vytauto Juozapaičio muzika
Reginos Parnarauskienės eilės

Sostenuto scherzando $\text{♩} = 72$

mf

ploti

Žvirb - li, žvirb - li, Ne - čirš - kėk,

trypti

Greičiau

p

Eikš pa - šok - ti, Ne - tin - gėk. Eikš pa - šok - ti

12

poco a poco cresc.

Suk - ti - ni, Kvie - čia Jo - nas, Jo - ne - lis. Suk, suk, suk Tap, tap, tap, tap,

17 *mf*

Ra - tu, ra - tu suk - ti - nį. Ra - tu, ra - tu, Vas, vas, vas,

mf

21 *f rit.*

Skrist! Ir nu - skri - do.

f rit.

Džiaugias, džiaugias
Jonelis -
Eis pašokti
Suktinį.

Žvirblis šokti
Negalėjo,
Nes kojelė
Jam skaudėjo.

Suk, suk, suk,
Tap, tap, tap, tap,
Ratu, ratu
Suktinį.
Ratu, ratu,
Vas, vas, vas,
Skrist!

Ir nuskrido.

Ir pravirko
Jonelis,
Kad nuskrido
Žvirblelis.

Vėl atskrido
Žvirblelis,
Oi, neverki,
Joneli.

Suk, suk, suk,
Tap, tap, tap, tap,
Ratu, ratu
Suktinį.
Ratu, ratu,
Vas, vas, vas,
Skrist!

Ir atskrido.

Žvirblis mojo
Sparneliu,
Aš čirškėti
Tik galiu.

Žvirblis šokti
Negalėjo
Ir Jonelis
Patikėjo.

Suk, suk, suk,
Tap, tap, tap, tap,
Ratu, ratu
Suktinį.
Ratu, ratu,
Vas, vas, vas,
Skrist!

Ir nuskrido.

Aitvaras devynliežuvis

Vytauto Juozapaičio muzika
Sigito Gedos eilės

Grazioso ♩ = 176

Soprano

Alto

Tenor

Bass

ploti

ploti

ploti

ploti

9

17

1

mf

Tra lia lia lia lia lia lia

mf

Tra lia lia lia lia lia lia

mf

Tra lia lia lia lia lia lia

mf

Tra lia lia lia lia lia lia

Tra lia lia lia lia lia lia

Tra lia lia lia lia lia lia

23

f simile

8

Tra lia lia lia lia lia lia

Tra lia lia lia lia lia lia

29

34

23
44

23
44

23
44

23
44

džium džium džium džium džium džium

džium džium džium džium džium džium

džium džium džium džium džium džium džium

44

mēj — šmē sa - vo? Kas — virš raus - vo bokš - to

mēj — šmē sa - vo? Kas virš raus - vo bokš - to

džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium

džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium

[illegible]

Ai - tva - rai po Tra - kū dan - gū laks - to

Ai - tva - rai po Tra - kū dan - gū laks - to

džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium

džium džium. džium džium. džium

be spar - nū, — be ran - - kū. rankū.

be spar - nū, — be ran - - kū. rankū.

džium džium džium džium džium džium. džium.

džium. džium džium. džium.

Tra - - - lia lia lia tra - - - lia lia lia

Tra - - - lia lia lia tra - - - lia lia lia

Tra - - - lia lia lia tra - - - lia lia lia

Tra - - - lia lia lia tra - - - lia lia lia

Tra - - - lia lia lia tra - - - lia lia lia

67

Tra - - - lia lia lia tra - - - lia lia lia

Tra - - - lia lia lia tra - - - lia lia lia

Tra - - - lia lia lia tra - - - lia lia lia

Tra - - - lia lia lia tra - - - lia lia lia

6

71

Žie - bè - si žai - bū - gy - va - tès, E - lek -

Žie - bè - si žai - bū - gy - va - tès, E - lek -

Žie - - - bès gy - - - va - tès, E -

džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium

76

tra šią sa - lą kra - tē. Aud - ros siau - tē -

tra šią sa - lą kra - tē. Aud - ros siau - tē -

lek - - - tra kra - tē, Aud - ros

džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium

[illegible][illegible]

91

1. 2.

Ir sma - gu ant kal - no bū - ti. būti.

Ir sma - gu ant kal - no - bū - ti. būti.

dzium dzium dzium dzium dzium dzium. dzium.

Ir sma - gu ant kal - no bū - ti. būti.

96

8

Tra lia lia lia lia lia lia

Tra lia lia lia lia lia lia

Tra lia lia lia lia lia lia

Tra lia lia lia lia lia lia

Tra lia lia lia lia lia lia

Tra lia lia lia lia lia lia

9

simile

102

Tra lia lia lia lia lia lia

Tra lia lia lia lia lia lia

Tra lia lia lia lia lia lia

Tra lia lia lia lia lia lia

Tra lia lia lia lia lia lia

Tra lia lia lia lia lia lia

108

Fine

džium džium džium džium džium džium

džium džium džium džium džium džium

džium džium džium džium džium džium

džium džium džium džium džium džium

Da Capo nuo 3

Kas gi ten suplevėsavo,
Ežerų gelmėj šmėsavo?
Kas virš rausvo bokšto skraidė?
Mes ten - aitvarus paleidę.

Aitvarai po Trakų dangų
Laksto be sparnų, be rankų.

Žiebėsi žaibų gyvatės,
Elektra šią salą kratė,
Audros siautėjo aplinkui,
Ažuolai didžiausi linko.

Bet prasišvietė saulutė,
Ir smagu ant kalno būti.

Ten vaivorykštė raudona
Geria vandenį pro šoną.
Ten veršelis debesėlis,
Nardo gelsvas karosėlis.

Aitvarai po Trakų dangų
Laksto be sparnų, be rankų.

Kas gi ten suplevėsavo,
Ežerų gelmėj šmėsavo?
Kas virš rausvo bokšto skraidė?
Mes ten - aitvarus paleidę. -

Bet, sakyk man, kur pražuvo
Aitvaras devynliežuvis?

Karakumų asilėlis

iš rinkinio "Dorotėjos dainelių knygutė"

Nailios Galiamovos muzika
Sigito Gedos eilės

Moderato

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in B-flat major, 2/4 time, marked 'Moderato'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand. The vocal melody enters in the third measure, marked 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are in Lithuanian and describe a black horse named Karakumų. The score includes dynamic markings such as 'mp', 'mf' (mezzo-forte), and 'p' (piano). The piece concludes with a final piano accompaniment section.

mp

(mf)

3 *mp*

Ka - ra - ku - mų a - si - lė - lis, anks - tų ry - tą at - si - kė - lęs,
O ko - dėl jis mė - ly - nas? Kad — sau - le - lė vė - li - nas.

3 *p*

5 *mf*

mė - ly - nas šo - ka - vo, dai - ne - les dai - na - - - vo.
O ko - dėl šo - ka - vo? Dai - ne - les dai - na - - - vo.

5 *mp*

mp

7

1.

Ka - ra - ka - ra - ka - ra - ku - mai! Ka - ra - ka - ra - ka - ra - ku - mai!

p

9

2.

Ka - ra - ka - ra - ka - ra - ku... Ka - ra - ku - muo - se bu - vau, bal - to

11

smè-lio ra - ga - vau, — Tai vi-sai man ne - ska - nu, — Jau ge-riau iš mè - ly - nų, —

11

14

Iš ma-re-lių mė - ly - nų Ger-ti van-de-nio ei - nu.

14

mp

17

mf

Ka - ra - ku - mų a - si - lė - lis
Jo dai - ne - lė pa - pras - ta, —

17

mp

19

f

Nie - kaip ne - at - sto - ja, — Nie - kaip ne - at - sto - ja,
Jo — dai - ne - lė pa - pras - ta, — Ne - ži - nau, ar mo - ki,

19

mf

21

Dai - ne - les dai - nuo - ja. — Ka - ra - ka - ra - ka - ra - ku - mai,
Ne - ži - nau, ar mo - ki — tą? —

23

1. 2.

A - si - lè - lio mè - ly - nu - mai... A - si - lè - lio mè - ly - nu - mai...

25

(f) *in tempo*

O ko-dél jis mè - ly - nas? Kad sau - le - lè vè - li - nas.

(mf) *in tempo*

28 *mp*

A - si - lè - lis par - ly - dè - jo Mus ĭ tè - viš - kès na - mus, —

28 *p*

30

Nie-kuo-met jau ne - už - mir - šim Ka - ra - ku - mų dy - ku - mos.

30 *mp*

33 *diminuendo al fine*

simile

36 *pp*

Pikta meška

iš rinkinio "Dorotėjos dainelių knygutė"

Nailios Galiamovos muzika

Sigito Gedos eilès

Moderato (Žaismingai, gyvai)

The first system of the musical score is for the piece 'Moderato (Zaishimigai, gyvai)'. It is written for piano in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The score consists of two staves. The right staff (treble clef) begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and features a series of chords and single notes. The left staff (bass clef) provides a bass line with eighth and quarter notes. The system concludes with a forte (*f*) dynamic marking and a final chord in the right hand and a single note in the left hand.

3 *mp* Bu-bu-bu-bu-bu-bu-bu-bu!

3 *mp* Bu-bu-bu-bu-bu-bu-bu - bu!

3 *mp* *f*

6 *mp* Bu-bu-bu-bu-bu-bu-bu-bu!
6 *mf* Bu-bu-bu-bu-bu-bu-bu-bu!
6 *mp* Bu-bu-bu-bu-bu-bu-bu - bu!
6 *mf* Bu-bu-bu-bu-bu-bu-bu -

74 ⁸ *mp*

Ant vi - sų meš - ku - tē py - ko,

mp

Ant vi - sų meš - ku - tē py - ko,

mp

bu!

10 *mf* *f*

Ant vi-sų meš-ku-tē py-ko, Ant vi-sų meš-ku-tē py-ko,

mf *f*

Ant vi-sų meš-ku-tē py-ko, Ant vi-sų meš-ku-tē py-ko,

10 *mf* *f*

12 *mp*

kol - jai - pyk - čio ne - be - li - - - ko.

mp

kol - jai - pyk - čio ne - be - li - - - ko.

12 *mp*

Più mosso

75

14 *mp*

O da - bar la - bai ge - ra, Nuo - šir - di ir at - vi -

14 *mp*

O da - bar la - bai ge - ra, Nuo - šir - di ir at - vi -

18

ra.

18

ra.

18

mp *grazioso*

Tempo I

21 *mf*

Pa - mo - ka čia bū - tu to - kia,

21 *mf*

Pa - mo - ka čia bū - tu to - kia,

21 *mp*

76 ²³

pa - mo - ka čia bū - tų to - kia,

23

pa - mo - ka čia bū - tų to - kia,

23

24

pa - mo - ka čia bū - tų to - kia,

24

pa - mo - ka čia bū - tų to - kia,

24

25 *p subito*

Bro - liai, pyk - ti ne - bi - jo - - - kim!

25 *p subito*

Bro - liai, pyk - ti ne - bi - jo - - - kim!

25 *p subito*

Meno mosso

77

27 *f*

Pyk - sim tol, kol at - si pyks,

27 *f*

Pyk - sim tol, kol at - si pyks,

29

Jo - kio pyk - čio ne - be - liks! Jo - kio pyk - čio ne - be -

29

Jo - kio pyk - čio ne - be - liks! Jo - kio pyk - čio ne - be -

Più mosso

32

liks!

32

liks!

32 *mp* *grazioso*

Mano dainelė

Nailios Galiamovos
muzika ir eilės

mf

8 *mf (mp)*

1. La-bas ry - tas, sau-lu-te, la-bas ry - tas, dru-ge-li,
2. La-bas ry - tas, vė-je-li, la-bas ry - tas, lie-tu-ti,

8 *mp (p)*

14

auk - sa-spar - ne - li! Nu - si - skin - siu gė - ly - tę,
si - dab - ri - nės siū - lės! Pa-klau-sy - siu, kaip kap - si

14

20

pa-da-ry - siu var-pe - lį, šok-siu ir dai - nuo - siu: A ____
šil-tu-tė - liai la - še - liai, šok-siu ir dai - nuo - siu: A ____

20

26 *)

Din-din-din, Tik-tik-tik, dun-dun-dun, tuk-tuk-tuk, tra-lia-lia-lia-lia, din-din-din, dun-dun-dun, tik-tik-tik, tuk-tuk-tuk,

non legato

31

tra-lia-lia-lia-lia-lia op, op, op! Šok-siu ir dai-nuo-siu.
tra-lia-lia-lia-lia-lia op, op, op! Šok-siu ir dai-nuo-siu.

31

mf

37

1. 2.

45 *f*

Pa-si-im - siu dū-de-lę, pa-si-im - siu ma-žy-tę

45

mf

*) Viršutinės eilutės ritmą atlikti pirmame posme, apatinės - atliekant antrą posmą

51

sep-ty-nių sky - lu - čiū. Ir su-kvie - siu sau-lu - tę,

57

si-dab-ri - nį lie - tu - tį, šil - tu - tē - lį vė - je - lį, auk-sa-spar -

63

nį dru-ge - lį, - Šok-sim ir dai - nuo - sim. A -

69 *mp* *crescendo*

Dul-dul-dul, din-din-din, tra-lia-lia-lia-lia. tik-tik-tik, bum-bum-bum,

69 *p* *crescendo non legato*

74 *f*

tra-lia-lia-lia-lia-lia op, op, op. šok-sim ir dai-nuo-sim!

74 *f*

79 *mf*

85 *mf* A—

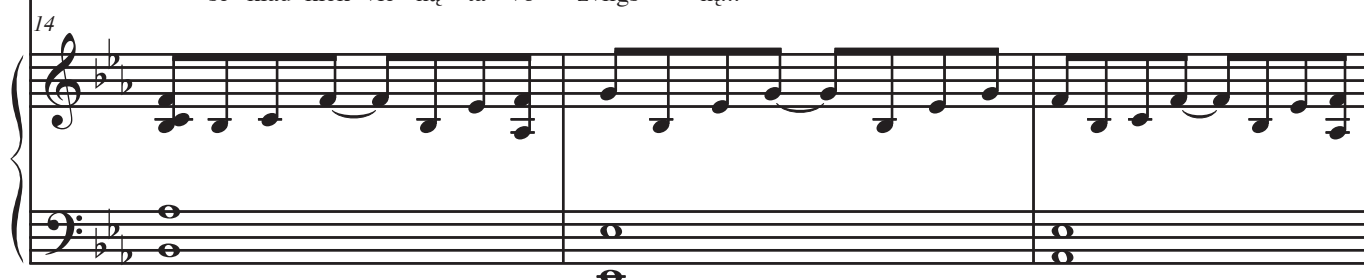
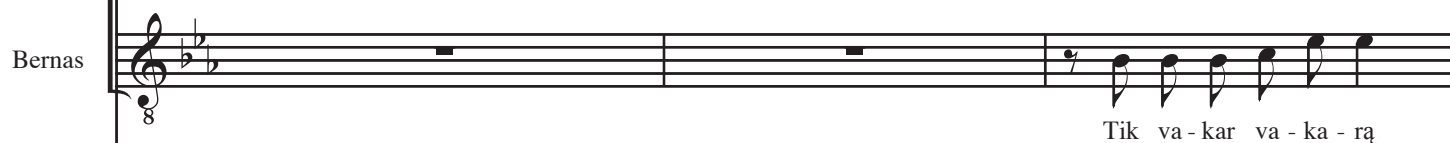
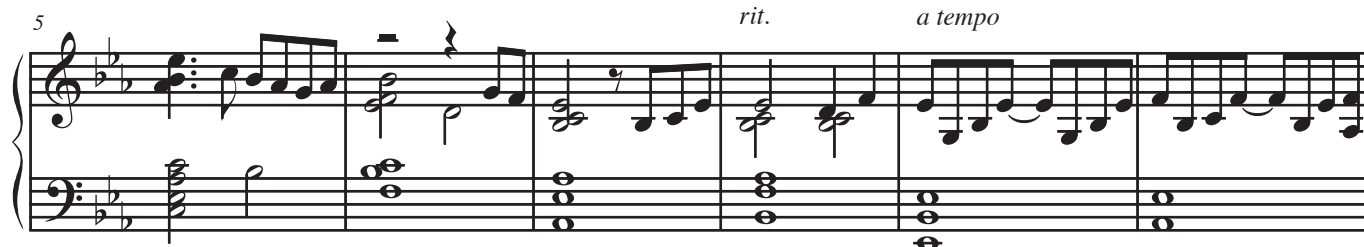
85

Raganos ir Berno duetas

Iš miuziklo - pop misterijos "Čerai"

Vilijos Mažintaitės muzika
Ievos Rasimaitės eilės

♩ = 70



17

8 Pa - vy - do ir tų ap - kal - bū jau su - ti - kau kiak - vie - nam žings - ny

20 *rit.*

8 Ar tu iš - dri - si, ar ga - lè - si?

Ma - nim, pra - šau, ne - a - be - jok.

20 *rit.*

24 $\text{♩} = 70$

30 *rit.*

35

Ne-no-riu, ne-ga-liu ma - tyt ta-vo kan-čios,

39

Gal - būt dar

jei tu ma-ne pri-im-si, man ne-be-rei-kės ki - tos. Gal - būt dar

43

šian-dien su-ži - no - sim kiek - vie - nas slap-tą sa-vo min - tį Gal - būt su -

šian-dien su-ži - no - sim kiek - vie - nas slap-tą sa-vo min - tį Gal - būt su -

rit.

47

pra-sim ir kar-tu sva-jo-sim, taip su-si-grą-žin-sim mei-lės vil - tį.

8

pra-sim ir kar-tu sva-jo-sim, taip su-si-grą-žin-sim mei-lės vil - tį.

47

rit.

a tempo

50

Kiek-vie-ną slap-tą min-tį...

Su-si-grą-žin-sim mei-lės

8

Ne-jau jau šian-dien?

Kar - tu sva - jo - sim...

50

a tempo

rall.

54

vil - tį.

8

rall.

54

Žalia

Vilijos Mažintaitės muzika
pagal Kosto Kubilinsko eiles

♩ = 85

Vai rū - te - lè dy - go,

dy - go, vai ža - lia rū - ta ža - lia - vo,

♩ = 95

vai ly - go ly - go, vai ly - go ly - go, vai ža - lia rū - ta,

10

vai dy - go, dy - go. Vai rū - te - lè dy - go, dy - go,

13

vai ža - lia rū-ta ža - lia - vo.

17

Ža - - - lia - jam dar -

20



20



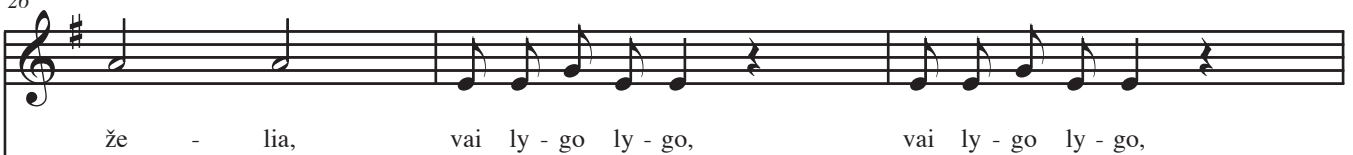
23



23



26



26



29

vai rū - te - lē žē - lia, vai ly - go ly - go, vai dar - žē - ly žē - lia,

32

rit.

vai rū - te - lē žē - lia, vai ly - go ly - go, vai ly - go ly - go.

rit.

$\text{♩} = 75$

35

Rū - te - lē nu - skin - siu, skin - siu, gal - ve - lē pa - si - da -

38 $\text{♩} = 95$

bin - siu, vai ly - go ly - go, vai ly - go ly - go,

41

vai rū - te - lẹ skin - siu, vai ly - go ly - go, rū - te - lẹ — nus - kin - siu,

44

gal - ve - lẹ — da - bin - siu, vai ly - go ly - go, vai ly - go ly - go.

Žiema

Sonatos Tamašauskaitės muzika
Noros Jazbutytės eilės

Šventiška, patogiai

4 *mf*

1. Si - dab - ri - nis ro - gių ke - lias,
2. Bal - ta snai - gę švel - niai su - pa

7

le - das tvir - tas ir skam - bus - Tai žie - mu - žė
ty - ras mė - ly - nas dan - gus

at - ke - liau - ja su do - va - no - mis pas mus.

10

13

Bus Ka - lè - dos ir eg - lu - tè, snie - go se - nis prie tvo - ros.

13

17

ploti

Lau - kia di - de - lis ir ma - žas, lau - kia di - de - lis ir ma - žas

17

p *mf*

20

1. spin-din-čios bal - tos žie - mos! 2. spin-din-čios bal - tos žie - mos!

20

Kalėdų angelas

Gyvai ♩ = 84

Leonido Abario muzika
Zitos Gaižauskaitės eilės

4

Iš vai - kys - tės at - ei - na Ka - lė - - - dos - pa - plo -
Aš su - dė - siu žvaigž - des ____ tau po ko - - - jų. Tik at -

7

tė - lis, šie - ne - lis, Ma - ma. ____ Ver - pia ty - lą nak - tis ____ at - si - sė -
eik iš Ka - lė - dų nak - ties. ____ Iš vai - kys - tės per dan - gų, per go -

10

- - - dus, kurs-to kros - ny ug - ne - lę žie - ma. ____ Tu at -
- - - jų, į - si - su - pės į skliau - tą vil - ties. ____

13

eik, ma - no an - ge - le bal - - - - tas, iš sap -

15

nų, iš dan - gaus, — iš žvaigž - džiu. — Kas - die -

17

ny - bės pil - kos — ne - su - gel - - - - tas, at - si -

19

stok po vai - kys - tės me - džiu. — Tu at - //džiu.

Vai gano gano

Leonido Abario muzika
Kazio Bradūno eilės

Ramiai ♩=60

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked *mp*. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first system shows the piano accompaniment. The second system introduces the vocal melody, starting with the lyrics "1. Vai ga - no ga - no skai - sti sau - le - lè". The piano accompaniment continues. The third system shows the vocal melody continuing with the lyrics "bal - tuo - sius de - be - sè - lius;". The piano accompaniment continues. The fourth system shows the vocal melody continuing with the lyrics "Vai a - ria a - ria". The piano accompaniment continues. The score is marked with *mp* and *mf* dynamics.

mp

4 *mp*

1. Vai ga - no ga - no skai - sti sau - le - lè

4

7

bal - tuo - sius de - be - sè - lius;

mf

Vai a - ria a - ria

mf

96 10

jau - nas mè - nu - lis pa - dan - gių pū - dy - mè - lius,

10

This system contains measures 96 through 102. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature changes from 3/8 to 2/4 at measure 100. The lyrics are: 'jau - nas mè - nu - lis pa - dan - gių pū - dy - mè - lius,'.

13

pa - dan - gių pū - dy - mè - lius.

13

This system contains measures 103 through 109. It continues the vocal and piano parts. The time signature is 2/4. The lyrics are: 'pa - dan - gių pū - dy - mè - lius.'.

13

This system contains measures 110 through 116. It continues the vocal and piano parts. The time signature is 2/4.

15

p **Gyvai** ♩ = 88 *cresc.*

Tai gra - žiai ga - no, tai stro - pių sau - go,

p *cresc.*

This system contains measures 117 through 123. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats. The time signature is 4/4. The lyrics are: 'Tai gra - žiai ga - no, tai stro - pių sau - go,'. The piano part includes a *p* (piano) marking and a *cresc.* (crescendo) marking.

15

p *cresc.*

This system contains measures 124 through 130. It continues the piano accompaniment. The time signature is 4/4. The piano part includes a *p* (piano) marking and a *cresc.* (crescendo) marking.

17

nuo že - mēs pa - vy - kē - ja;

19 *mf*

Tai ly - gai a - ria, gi - liai va - go - ja,

mf *cresc.*

21 *f*

žvaigž - de - lē - mis nu - sē - ja.

f *mp (rit.)*

1.

Vai gano gano
skaisti saulelė
baltuosius debesėlius;
Vai aria aria
jaunas mėnulis
padangių pūdymėlius,
padangių pūdymėlius.

Tai gražiai gano,
tai stropiai saugo,
nuo žemės pavykėja;*
Tai lygiai aria,
giliai vagoja,
žvaigždelėmis nusėja.

2.

Kad aš turėčiau
tokią seselę,
rankelių neskaudėtų,
kad aš turėčiau
tokį brolelį,
tėvulį užvaduotų,
tėvulį užvaduotų.

Tai gražiai gano,
tai stropiai saugo,
nuo žemės pavykėja;
Tai lygiai aria,
giliai vagoja,
žvaigždelėmis nusėja.

*) pavykėja - pakylėja

Rudens spalvų daina

Artūro Noviko muzika
Ingos Rinkevičienės eilės

Vidutiniškai greitai, svingo ritmu

f

1 Solo *mf*

Ru - duo spal - vų or - kest - rui di - ri - guo - ja, —

mp

iš kle - vo la - pų mar - gas na - tas dai - nuo - ja. —

12

Tai kas, kad ir lie - tus — jam pri - ta - ria liūd - nai, — links -

12

15

f

mom gai-dom pa-virs-ta jo kriš-to-lo la-šai. Mar -

mf

18

ga, mar-ga ru-dens dai-na, vi-som spal-vom skam-bès.

18

21

— Ir kiek-vie-na jau-na šir-dis — me -

21

24

lo-di-ja gir-dès. — Mar-ga, mar-ga ru -

24

27

dens dai - na, vi - som spal - vom skam - bēs. _____ Ir

30

kiek - vie - na jau - na šir - dis _____ me - lo - di - ja gir - dēs.

33

2 Solo

mf

— Ma - est - ro - ru - duo spal - vo - tai mums džia - zuo -

36

- - - ja _____ ir la - pū lai - ve - liai

39

ba - lo - se lin - guo - - - ja. ____

42

Vè - jau, pra - šau mu - zi - kuo - ti švel-niau, har - mo - ni - ja juk no - riu ža -

45

vè - tis il - gè-liau. *f* Mar - ga, mar - ga ru - *mf*

48

dens dai - na, vi - som spal - vom skam - bės. ____ *f* Ir

51

kiek - vie - na jau - na šir - dis me - lo - di - ja gir - dēs.

54

Mar - ga, mar - ga ru - dens dai - na, vi -

57

som spal - vom skal - bēs. Ir kiek - vie - na jau -

60

3 Solo

na šir - dis me - lo - di - ja gir - dēs. Ru -

Bliuzo tempu

63

dens or - kest - ras žie - mai tri - mi - tuo - - - ja, —

1 Solo
66 *mf*

imituoti trimito skambesį

miš - kus, lau - kus tirš - tu rū - ku už - klo - - ja. —

70

Žie - ma jau rinks na - tas, — nau - jas ji kurs dai - nas, — me -

73 *rit.* *f*

lo - di - ją keis *rit.* i bal - tas spal - vas. Bal -

76

ta, bal - ta žie - mos dai - na, bal - tom spal - vom skam - bės.

79

Ir kiek - vie - na jau - na šir - dis me -

82

lo - di - ją gir dės. Bal - ta - bal - ta žie -

85

mos dai- na, bal - tom spal - vom skam - bès. — Ir

85

88

kiek - vie - na jau - na šir - dis — me - lo - di - ja gir - dēs.

88

91

— Ir kiek - vie - na jau - na šir - dis — me -

91

94

lo - di - ja gir - dēs. —

94

Kada noriu, verkiu!

Artūro Noviko aranžuota
Lietuvių liaudies daina

Svingo ritmu, smagiai

Solistė

mf

Fa va diu vai — fa va diu vai — fa va ra va ra diu vai —

Merginos

mp

Diu diut diut diu diu — diu diut diut

Vaikinai

mf

Tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum

4

— fa da va da va da diu vai fa va da diu vai fa va ra

diu diu ua — da diu diut diut diu diu —

tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum

7

fa va da va da diu vai. — Ka - da no -

diu diut diut diu diu ua — dat da

tum tsum tum tsum tum tsum tum tsu du tum tsum tum tsum

10

riu, ver-kiu, — kad no-riu dai - nuo - ju, — nuo sun-kiu —

dat dat da dat dat da dat da — dat

tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum

14

dar - be-liu — ne - iš - si - va - duo - uo-ju. — Nuo sun - kiū —

da — dat da da da dat dat dat da dat

tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum

18

dar - be - liū — ne - iš - si - va - duoj. —

da dat dat dat dat dat da da da — dat

tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum

21

Ils - ta man ran - ke - lès — nuo sun-kių dar - be - lių, —

dat da dat dat da dat dat da dat

tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum

25

alps-ta man — šir - de - lè — nuo rūš-čių žo - de - e - lių, —

da ——— dat da ——— dat da da da dat

tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum

29

Alps-ta man — šir-de - lè — nuo-rūs - čių žo - del. —

dat dat da dat da dat dat dat da da da ——— dat

tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum

33 *mf*

Ne - dè - lios ry - te - lĭ è - jau van-de - nè - lio,___

mf

Ne - dè - lios ry - te - lĭ è - jau van-de - nè - lio,___

mf

tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum

37

su - ti - kau ber - ne - lĭ ša - lia šal - ti - nè - è - lio. ___

su - ti - kau ber - ne - lĭ ša - lia šal - ti - nè - è - lio. ___

tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum

41

Su - ti - kau ber - ne - lĭ ša - lia šal - ti - nèl. ___

Su - ti - kau ber - ne - lĭ ša - lia šal - ti - nèl. ___

tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum

45 *mp*

Du dut du _____ du dut du _____

mp

Vaikino solo Da dat da dat da dat da dat

45 *mf*

8 Pas - ta - tyk vied - re - lius, _____

mf

tu dut ts tu tu dut ts tu tu dut ts tu tu dut ts tu

47

du du du du du dut du _____

da dat da dat da dat da dat da dat da dat

47

8 pa - gul-dyk naš - te - - lius, _____ pa - il - sèk, _____

tu dut ts tu tu dut ts tu tu dut ts tu tum tsum tu dut ts tu tu dut ts tu

50

du dut du — du du du du

da dat da dat da dat da dat da dat da dat

50

8 mer - ge - le, — pa - il - sink ran - ke - e - les. —

tu dut ts tu tu dut ts tu tu dut ts tu tum tsu du tu dut ts tu tum tsum

53 *mf*

Pa - il - sèk, — mer - ge - le, — pa - il - sink ran - kel. —

f Pa - il - sèk, — mer - ge - le, — pa - il - sink ran - kel. —

f Pa - il - sèk, — mer - ge - le, — pa - il - sink ran - kel. —

56 *mf*

— Dè - kui tau, ber - ne - li, —

mp dat da dat dat

mf — Tu du du tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum

59

už mei-lius žo - de - - lius, ne - bu - vau

da dat dat da dat da dat

tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum

62

gir - dè - jus nuo pat ma - žu - mè - è - lès.

da dat da da da dat

tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum

65

f

Ne - bu - vau gir - dè - jus nuo pat ma - žu - mėl.

Ne - bu - vau gir - dè - jus nuo pat ma - žu - mėl.

tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum

68 *mf*

Fa va diu vai — fa va diu vai —

mp

Diu diut diut diu diu —

mf

tum tsum tum tsum Tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum

71

fa va ra va ra diu vai — fa da va da va da diu vai

diu diut diut diu diu ua — da diu diut diut

tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum

74

fa va da diu vai fa va ra fa va da va da diu vai. —

diu diu — diu diut diut diu

tum tsum tum tsum tum tsum tum tsum tum tu dum

115

**Artūro Noviko išplētota
Lietuvių liaudies, darbo sutartinė**

1 Solo

2-3 Solo

Soprano 1

Soprano 2

Soprano 3

Choras

Bosas

Vokaliniai
mušamieji

mp

Ts s ts ts ts s ts ts ts ts s ts ts ts s ts ts ³ts ts

116

5 *mf*

Bosas

Da - bi - le, da - bi - lè - li da - bi - le, da - bi - lio.

5

VM

Ts s ts ts ts s ts ts ts ts s ts ts ts ³ts ts

9 *mf*

Choras

Da - - - bi - le bi - te, da - bi - lio.

Bosas

Da - bi - le, da - bi - lè - li da - bi - le, da - bi - lio.

9

VM

Ts s ts ts ts s ts ts ts ts s ts ts ts ³ts ts

13

S 3

Da - bi - le, da - bi - lè - li da - bi - le, bi - i - te - la.

Choras

Da - - - bi - le bi - te, da - bi - lio.

Bosas

Da - bi - le, da - bi - lè - li da - bi - le, da - bi - lio.

13

VM

Ts s ts ts ts s ts ts ts ts s ts ts ts ³ts ts

17

S 2

Da - bi - le bi - te, da - bi - lè - li, da - bi - le bi - te da - bi - lè - li.

S 3

Da - bi - le, da - bi - lè - li da - bi - le, bi - i - te - la.

Choras

Da - - - bi - le bi - te, da - bi - lio.

Bosas

Da - bi - le, da - bi - lè - li da - bi - le, da - bi - lio.

VM

17

Ts s ts ts ts s ts ts ts s ts ts ts s ts ts ³ts ts

21

f

S 1

Da - bi - le bi - te - la, da - bi - le, da - bi - lè - li.

S 2

f

Da - bi - le bi - te, da - bi - lè - li, da - bi - le bi - te da - bi - lè - li.

S 3

f

Da - bi - le, da - bi - lè - li da - bi - le, bi - i - te - la.

Choras

f

Da - - - bi - le bi - te, da - bi - lio.

Bosas

f

Da - bi - le, da - bi - lè - li da - bi - le, da - bi - lio.

VM

21

Ts s ts ts ts s ts ts ts s ts ts ts s ts ts ³ts ts

25 *f*

S 1

Da - bi - le bi - te - la, da - bi - le, da - bi - lè - li.

S 2

Da - bi - le bi - te, da - bi - lè - li, da - bi - le bi - te da - bi - lè - li.

S 3

Da - bi - le, da - bi - lè - li da - bi - le, bi - i - te - la.

Choras

Da - - - bi - le bi - te, da - bi - lio.

Bosas

Da - bi - le, da - bi - lè - li da - bi - le, da - bi - lio.

VM

25 *f*

Tuf ts k tuf ts tuf ts k tuf ts tuf ts k tuf ts tuf ts k tuf ts ts

3

29 *f* *mp*

1Solo

Da - bi - le bi - te da - bi - lè - li. Da - bi - le bi - te da - bi - lè - li.

VM

29

ts

33 *mf*

1Solo

Da - bi - le bi - te da - bi - lè - li. Da - bi - le bi - te da - bi - lè - li.

(Pirmā kartā dainuoja 2 solo, antrā kartā - 3 solo)

2-3 Solo

Bi - te da - bi - lè - li, da - bi - lio, aš ta - vi pa - sē - jau, da - bi - lio.

37

1Solo

Da - bi - le bi - te da - bi - lè - li. Da - bi - le bi - te da - bi - lè - li.

2-3 Solo

Bi - te da - bi - lè - li, da - bi - lio, a - ta - skrend bi - te - la, da - bi - lio.

37 *mf*

VM

Tuf ts k tuf ts tuf ts k tuf ts tuf ts k tuf ts tuf ts k tuf ³ts ts

41

1Solo

Da - bi - le bi - te da - bi - lè - li. Da - bi - le bi - te da - bi - lè - li.

2-3 Solo

Bi - te da - bi - lè - li, da - bi - lio, ren - ka me - du - tè - li, da - bi - lio.

mf

Choras

Da - - - bi - le bi - te, da - bi - lio

41

VM

Tuf ts k tuf ts tuf ts k tuf ts tuf ts k tuf ts tuf ts k tuf ³ts ts

45

1Solo

Da - bi - le bi - te da - bi - lè - li. Da - bi - le bi - te da - bi - lè - li.

2-3 Solo

Bi - te da - bi - lè - li, da - bi - lio, iš gra - žių žie - de - lių, da - bi - lio.

mf

S 3

Da - bi - le, da - bi - lè - li da - bi - le, bi - i - te - la.

Choras

Da - - - bi - le bi - te, da - bi - lio

45

VM

Tuf ts k tuf ts tuf ts k tuf ts tuf ts k tuf ts tuf ts k tuf ³ts ts

49

1 Solo

Da - bi - le bi - te da - bi - lè - li. Da - bi - le bi - te da - bi - lè - li.

2-3 Solo

Bi - te da - bi - lè - li, da - bi - lio, de - da ko - re - lı, da - bi - lio.

S 1

S 2

S 3

Da - bi - le, da - bi - lè - li da - bi - le, bi - i - te - la.

Choras

mf

Da - - - bi - le bi - te, da - bi - lio

Bosas

Da - bi - le, da - bi - lè - li da - bi - le, da - bi - lio.

49

VM

Tuf ts k tuf ts tuf ts k tuf ts tuf ts k tuf ts tuf ts k tuf ts ts

3

53 *f*

1Solo

Da - bi - le bi - te da - bi - lè - li. Da - bi - le bi - te da - bi - lè - li.

2-3 Solo

f

Bi - te da - bi - lè - li, da - bi - lio, un sa - vù ko - je - liq, da - bi - lio.

S 1

f

Da - bi - le bi - te - la, da - bi - le, da - bi - lè - li.

S 2

f

Da - bi - le bi - te, da - bi - lè - li, da - bi - le bi - te da - bi - lè - li.

S 3

f

Da - bi - le, da - bi - lè - li da - bi - le, bi - i - te - la.

Choras

f

Da - - - bi - le bi - te, da - bi - lio

Bosas

f

Da - bi - le, da - bi - lè - li da - bi - le, da - bi - lio.

53 *f*

VM

Tuf ts k tuf ts tuf ts k tuf ts tuf ts k tuf ts tuf ts k tuf ts ts

3

57 *f* *mp*

1Solo

Da - bi - le bi - te da - bi - lè - li. Da - bi - le bi - te da - bi - lè - li.

61 *ff*

1Solo

Da - bi - le bi - te da - bi - lè - li. Da - bi - le bi - te da - bi - lè - li.

2-3 *ff* (2 solo)

Solo

Bi - te da - bi - lè - li, da - bi - lio, aš ta - vi pa - sè - jau, da - bi - lio.

S 1

Da - bi - le bi - te - la, da - bi - le, da - bi - lè - li.

S 2

Da - bi - le bi - te, da - bi - lè - li, da - bi - le bi - te da - bi - lè - li.

S 3

Da - bi - le, da - bi - lè - li da - bi - le, bi - i - te - la.

Choras

Da - - - bi - le bi - te, da - bi - lio

Bosas

Da - bi - le, da - bi - lè - li da - bi - le, da - bi - lio.

61 *ff*

VM

Tuf ts k tuf ts tuf ts k tuf ts tuf ts k tuf ts tuf ts k tuf ³ts ts

65

1Solo

Da - bi - le bi - te da - bi - lè - li. Da - bi - le bi - te da - bi - lè - li.

(3 solo)

2-3 Solo

Bi - te da - bi - lè - li, da - bi - lio, aš ta - vi pa - sè - jau, da - bi - lio.

(abu solistai)

S 1

Da - bi - le bi - te - la, da - bi - le, da - bi - lè - li.

S 2

Da - bi - le bi - te, da - bi - lè - li, da - bi - le bi - te da - bi - lè - li.

S 3

Da - bi - le, da - bi - lè - li da - bi - le, bi - i - te - la.

Choras

Da - - - bi - le bi - te, da - bi - lio

Bosas

Da - bi - le, da - bi - lè - li da - bi - le, da - bi - lio.

65

VM

Tuf ts k tuf ts tuf ts k tuf ts tuf ts k tuf ts

TURINYS

1 Jurijus Kalcas/Zenė Sadauskaitė „Žemė tarp žiedų“	3
2 Jurijus Kalcas/Zenė Sadauskaitė „Boružiukai“	8
3 Nijolės Sinkevičiūtė „Žirgelis“	13
4 Nijolės Sinkevičiūtė „Uodas“	18
5 Jaroslavo Cechanovičiaus aranžuota lietuvių liaudies daina „Augin tėvelis“	20
6 Jaroslavas Cechanovičius/Bronė Liniauskienė „Lietsargiukai“	25
7 Jaroslavas Cechanovičius/Bronė Liniauskienė „Lopšinė“	28
8 Tomas Leiburas/Vita Rusaitytė „Pasakų šaly“	30
9 Tomas Leiburas/Gintaras Zdebskis „Kasdienos labirintai“	35
10 Algimantas Raudonikis/ Vytė Nemunėlis „Vyturėliai“	43
11 Algimantas Raudonikis/Stasys Žlibinas „Tėvynei pašaukus“	47
12 Aloyzas Žilys/Martynas Vainilaitis „Lokiukai“	51
13 Aloyzas Žilys/Aušrinė Zulumskytė „Pati gražiausia“	53
14 Aloyzas Žilys/Aleksandras Šidlauskas „Čiūdrelė“	55
15 Vytautas Juozapaitis/Regina Parnarauskienė „Jonelio žvirblėlis“	58
16 Vytautas Juozapaitis/Sigitas Geda „Aitvaras devynliežuvis“	60
17 Nailia Galiamova/Sigitas Geda „Karakumų asilėlis“	68
18 Nailia Galiamova/Sigitas Geda „Pikta meška“	73
19 Nailia Galiamova/Sigitas Geda „Mano dainelė“	78
20 Vilija Mažintaitė/Ieva Rasimaitė „Raganos ir berno duetas“	82
21 Vilija Mažintaitė//pagal Kosto Kubilinsko eiles „Žalia“	86
22 Sonata Tamašauskaitė/Nora Jazbutytė „Žiema“	91
23 Leonidas Abaris/Zita Gaižauskaitė „Kalėdų angelas“	93
24 Leonidas Abaris/Kazys Bradūnas „Vai gano gano“	95
25 Artūras Novikas/Inga Rinkevičienė „Rudens spalvų daina“	99
26 Artūro Noviko aranžuota lietuvių liaudies daina „Kada noriu verkiu“	107
27 Artūro Noviko išplėtotą lietuvių liaudies daina „Dabile bite, dabilėli“	115